

מצודר
חול אוקי
ענה



המגזין לבידור ביתי מסוחשב

**האם אתה מכור
ל... אינטרנט?**

**מכונות טיפים
טאמאגוצ'י!**

מצלמה לסאטורן

מלך הרוקינידול

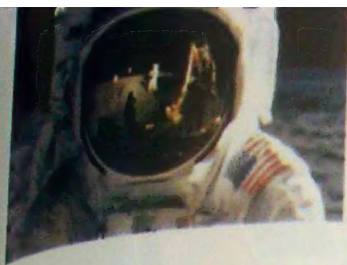
משחקים מסוכנים!

**חדשות מחשבים
כתובות לאינטרנט
משחקים חדשים
שאלות ותשובות**

חמינת השער:

**Jungles
KEEPER**

ספטמבר 1997 * המחיר 19.90 ש"ח כולל מע"מ * במחלת - ח"י ש"ח



אתה לא חייב להיות

כדי להקיף את העולם בקליק אחד.

דואר אלקטרוני

שיחות ועידה אינטראקטיביות

גישה למאגרי מידע בכל העולם

ים של משחקים ותוכנות חופשיות וציבוריות

אזורי חיוג: 03, 04, 07 ובקרוב 09

בין השעות 2 בלילה ל-7 בבוקר שעות החיבור אינן נספרות

חבילת תוכנות ציבוריות במחיר הדיסקטים המשולח



פרטים נוספים: טלפון 04-8678115 <http://www.actcom.co.il>

אהלן פריקס

הגיליון הנוכחי של פריק יצא לנו קצת פילוסופי. אל תבהלו, לא שקענו לגמרי בפילוסופיות עמוקות. פשוט נסחפנו אחרי כמה כתבות מעניינות למדי.

למשל, האם אתם מכורים לאינטרנט? האם יש מה לעשות בנידון? כיצד יודעים שאתם באמת מכורים?

כתבה אחרת, נוצרה בעיקבות הפינה הקטנה שלי בעיתון. בעיקבות הפניה שלי, התקבלו במערכת מספר רב של מכתבים מקוראים צעירים ומבוגרים כאחד, שהביעו את דעתם ביחס למשחקים אלימים כמו "חולה הגה". הפניות היו רבות מאוד והחלטנו להקדיש להן כתבה מיוחדת.

בחודש שעבר, העולם ציין את זיכרו של מלך הרוק'נ'רול, אלביס פרסלי. גם זו כתבה קצת פילוסופית. מי שרוצה למצוא אתרים על "המלך" יוכל לעשות זאת בלעדנו, דרך מנועי החיפוש. אנחנו רק הצצנו אל העבר ואל ההווה של אלביס פרסלי. לדעתי, זו כתבה נהדרת.

ולקינוח הקטע הפילוסופי, כתבה שעוסקת ב... טיפים. למעשה, זוהי סקירה של מספר תוכנות טיפים הפועלות עם מאגרים באינטרנט. מי שרוצה, יחשוב שמדובר ברעיון של טיפים וברעיון המשונה הזה, של "לסדר את המחשב ואת המשחק".

ובכן, מה דעתכם על הקטע הזה? מה דעתכם, האם זה בסדר? האם זה חינוכי? אם תכתבו הרבה דברים מעניינים, נפרסם אותם בגיליון הבא! וכמובן, יש לנו סקירות משחקים חדשים, הרבה חדשות מהעולם ועוד. בינתיים, לכל התלמידים שביניכם, שנת לימודים מוצלחת עם ציונים טובים. זה חשוב להצליח בלימודים, כי אז ההורים יעשו לכם פחות צרות עם המשחקים ועם שעות האינטרנט...

ובינתיים שנת לימודים מוצלחת

העורך - רא

תפריט ראשי

בשער: Dungeon Keeper

מדורים קבועים

41. חומרה: טאמאגוצ'י 2, מצלמה לסאטורן וסאטורן Basic
43. אוטוטו: סקירת משחקים, שטרם הגיעו לחנויות!
- והחודש חזרנו לסקור ים של משחקים חדשים ולוהטים לפי.סי., פלייסטיישן וסאטורן.

סקירות משחקים

16. Extreme Assault
17. Interstate '76
22. Conquest Earth
28. VMX Racing
29. Hercules
32. MegaMan X4
33. Gun Bullet
34. I-Cube
35. Tetrisphere
36. Armored Core
37. Golden Eye 007

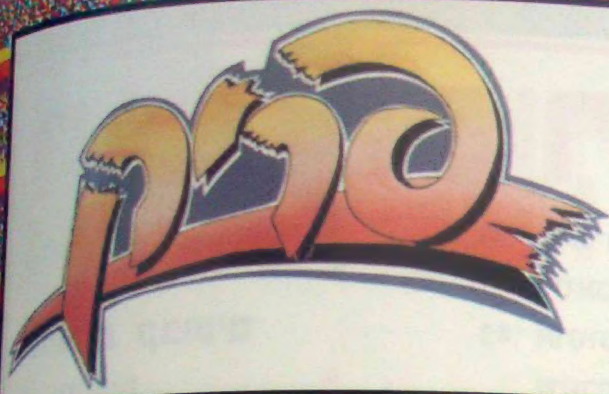
4. חדשות.
10. רגע היסטורי
- אלביס פרסלי
11. מדור האינטרנט
12. האם אתה מכור?
14. הגיע הזמן: משחקים חדשים על מדפי החנויות בארץ.
18. חצי חיים - פינת ה-Shareware
- פיצוח מלא - תוכנות טיפים.
19. כאן עושים מנוי על פריק!
22. כתבת תחקיר -
- לאן אנחנו משחקים, לעזאזל?
27. פריקשטיין הצעיר
- Tip Top - מוסף הטיפים הענק.
30. פיצוצים: מודעות החינם שלכם.
38. תיקים באפילה.

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מ"ל:	כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי:	רמי שיר
עורכת משנה:	צביה שיר
יועץ מקצועי:	עופר אלוני
משתתפים קבועים:	גיל גבעוני, עמית זחר, יואב גורדון, רן פילוסוף, אבי מישמן, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבוע:	אבי, איתן, איתן, אפי, בנק, גיא, יובל, יוני, יושי, מיכאל, עומר, צחי
צילום:	גדי קובלר
עורך לשוני:	ד. שביט
גרפיקה:	נירה אלוד
שינוק:	יעקב עבודי
סדר:	עליזה אור

© כל הזכויות שמורות
המערכת לא אחראית לתוכן המודעות.
מחירי המוצרים, אספקתם ושלמותם באחריות המפרסמים בלבד.
פריק - שנה ה' * גיליון 59 * ספטמבר 1997
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט



חדשות

ספטמבר 1997

מכשיר הענקים

בתחילת החודש הכריזו מיקרוסופט ואפל על שיתוף פעולה נרחב. מיקרוסופט רכשה מניות של אפל תמורת 150 מיליון דולר. תעשיית המחשבים הוכתה בהלם. מאת: מארק רוזנמן

התחילו ביחד



אפל ומיקרוסופט החלו את שיתוף הפעולה ביניהן לפני עשרים שנה, כאשר שתי החברות היו בעצם ניסיונות נעורים של בניית מחשבים בחניה של הבית... מאז, שתי החברות גדלו ועברו שינויים מרחיקי לכת. אף אחד לא תאר לעצמו, שאחרי עשרים שנה ידובר בשתי חברות ענק, המגלגלות מיליארדי דולר מדי שנה בשנה. ההבדל בין שתי החברות, שמיקרוסופט מרוויחה מיליארדי דולרים בשנה ואפל, מפסידה כל שנה, כמיליארד דולר!



השקעה קטנה

150 מיליון דולר, שהם המון כסף, נחשבים לדמי-הכיס של ביל גייטס. בשנה האחרונה, גייטס רכש חברות שונות בכמיליארד וחצי דולר. היו עוד כמה חברות, שהוא היה שמח למכור אילו הממונה על ההגבלים העסקיים היה מתיר לו. יתכן מאוד, שמיקרוסופט היתה שמחה לרכוש את כל חברת אפל, אבל הממשל האמריקאי לא היה מתיר לה לעשות כן. הסיבה: אסור לחברה אחת לשלוט על כל השוק. כיום, מיקרוסופט כבר שולטת על נתח שוק רחב ביותר של התוכנה. הכניסה לאפל, היא חדירה גם לתחום החומרה.

סיכסוכים והסכמים

בעשרים השנה האחרונות, היו הרבה סיכסוכים וגם הרבה הסכמים בין שתי החברות. אפל טענה לא פעם, שמיקרוסופט "גנבה" ממנה רעיונות והשתמשה בפטנטים שונים שלה. מצד שני, שתי החברות שיתפו פעולה והגיעו להסכמות שונות על מנה קובצי הפונטים של האותיות, מיקרוסופט משתמשת בטכנולוגיית ה-QuickTime של אפל ועוד. לאחרונה מיקרוסופט אפילו הקימה יחידת פיתוח תוכנות עבור מחשבי ה-PowerPC. יחידה זו מונה 100 מתכנתים ונחשבת לבית התוכנה הגדול בעולם עבור מחשבי האפל. כחלק מהעסקה, תשולב תוכנת האנטרנט Explorer במחשבים של אפל. מיקרוסופט תוציא את תוכנות ה-Office למערכת ההפעלה של המקינטוש, יעד שיתוף פעולה לתאימות בישומי ג'אווה ועוד. בכל מקרה, גם אפל וגם מיקרוסופט עדיין ממתנות לאישור העסקה על-ידי משרד המשפטים האמריקאי.

רכישה מוצלחת

חברת Activision הודיעה על רכישתה של חברת Raven Software. מה זה אומר לנו? שמשחקים כמו Hexen ו-Heretic שייכים מעתה ל-Activision והמשיכים גם כן. חברת Activision מיוצגת בישראל על-ידי הד-ארצי מולטימדיה.

Brutality

Brutality הוא אתר חובה לכל חובבי Quake ותואמיו. האתר כולל טונות של מידע על משחקים בסגנון, מאמרים, ראיונות, גרסאות הדגמה, שלבים ועוד.

<http://www.brutality.com/>

עשה לך אתר

רבים מביניכם בונים לעצמכם אתרים באינטרנט. כל אתר עם היחוד האישי שלו וטעמו של בעל הבית. אתכם תעניין הידיעה הבאה: חברת מיקרוסופט מאפשרת להוריד את גרסת הביתא של תוכנת FrontPage. זוהי תוכנה קלה במיוחד ליצירת קבצי WEB. ניתן להשתמש בתוכנה בדיוק עד ה-31 בדצמבר השנה. אחר-כך תוכלו לרכוש את התוכנה בחנויות במחיר של משחק מחשב טוב.

<http://www.microsoft.com>

שינוי שם

חברת Eidos נאלצה לשנות את שמו של משחק התפקידים החדש שלה Forsaken: The Thrall of Chaos ל-Revenant. שינוי השם נובע מבעיה של זכויות יוצרים על השם. בינתיים, חברת אקליים (בעלת זכויות השם), הזדרזה לפתוח אתר אינטרנט למשחק Forsaken שלה, שהוא בסגנון של Descent.

<http://www.forsaken.com>

כדור מהירות

כאשר קראתי על ההמצאה המשונה הזו, לא יכולתי לא לדווח לכם עליה: כדור הכולל בתוכו מד-מהירות! אחרי שאתם זורקים את הכדור הוא אומר לכם בדיוק באיזו מהירות הוא עף באוויר. כרגע מדובר בגירסה של כדורגל אמריקאי בלבד. אם החברה תצליח למכור את הכדורים, יתכן שהיא תפתח גם גרסאות של כדורסל, כדורגל אירופאי, כדור טניס ועוד. אגב, מחירו של הכדורגל המיוחד, בחו"ל, כ-35 דולר שהם בערך 130 ש"ח.

משחק פלטפורמות

דניאל אריי, המפתח הראשי של משחק הפלטפורמות Gex 2 עזב את חברת קריסטל דינמיקס ועבר לעבוד בחברת נוטי-דוג, המפתחת בימים אלו את משחק הפלטפורמות המתחרה... Crash

2: Cortex Strikes Back

Hexen 2: Shareware

הזריזים מביניכם יכולים לדלג לידיעה הבאה... סתם! גירסת ה-Shareware של Hexen 2 כבר מפורזת באתרים רבים באינטרנט. אם עוד לא הורדתם את המשחק תוכלו לעשות זאת גם עכשיו. נסו את האתר של חברת Activision. גירסת ה-Shareware כוללת שתי דמויות, שני שלבים לשחקן בודד ושלב אחד של deathmatch.

<http://www.activision.com>

עסקים לא גמורים

כל הכבוד: חברת Eidos החליטה לא למכור את דיסק המשימות ל-Tomb Raider! תופעה נדירה אבל בהחלט מבורכת, במיוחד כאשר מדובר אומרים לנו, שאת המשימות של לארה קרופט ניתן להוריד, פשוט בחינם, מהאינטרנט!

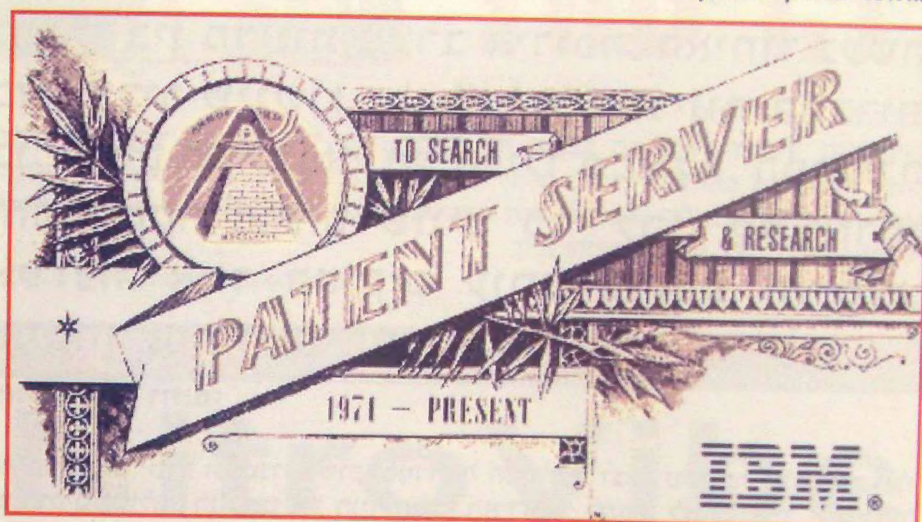
דיסק המשימות תוכנן כדי לשמור את לארה בתמונת השוק, עד שיצא המשחק השני בסידרה. מאחר והמשחק הראשון עדיין מופיע ברשימת רבי-המכר העולמיים, הוחלט לחלק את דיסק המשימות בחינם. תודו שזו מחווה יפה.

<http://www.eidos.com>

פטנט קטלני

תביעה משפטית, אשר הוגשה נגד חברת Apogee Software, מאיימת על כל תעשיית משחקי המחשב! הפטנט, שנרשם בארצות-הברית שומר את הזכויות לכל קטעי הוידאו במשחקי מחשב. פרושו של דבר, שכל מי שרוצה לשלב קטעי וידאו של בני-אדם, בעלי-חיים או חפצים, חייב לשלם כסף לממציא...

מאת: מארק רוזנמן



שערוריה חדש מאיימת על תעשיית המשחקים. הפעם לא מדובר באלימות אלא בסתם קטעי וידאו, שכבר הפכו לגמרי שיגרתיים בעשרות משחקים. אמרנו שיגרתיים? בהחלט. אבל בשנת 1987, לפני עשר שנים בדיוק, כאשר קרייג אנוקיאן רשם את הפטנט מספר 4,662,635, קטעי וידאו נחשבו לחלום הרחוק של כל פריק. לאחרונה, אנוקיאן שלח מכתבים למספר חברות משחקים, ביניהן ידוע לנו כרגע רק על Apogee Software. אנוקיאן דרש להפסיק מיד את יצורם ושיווקם של משחקי מחשב בהם משולבים קטעי וידאו. אנוקיאן אינו מתנגד למשחקים, הוא פשוט רוצה לקבל כסף מידיהן של יצרניות המשחקים.

המעניין, שהפטנט של אנוקיאן מתאר מכשיר, המסוגל להקרין מספר קטעי וידאו שונים בבת-אחת. לדוגמה: משחק כדורגל בו סרט וידאו אחד מריץ את השחקן התוקף וסרט וידאו שני מריץ את השחקן המגן.

לטענת איגוד יצרני המשחקים האמריקאי, לאנוקיאן אין עילה לתביעה. ראשית, אחרי מספר שנים של שימוש בטכנולוגיות שונות של וידאו במשחקים, הפטנט כבר איבד את ראשוניותו. בנוסף, ניתן להוכיח, שהפטנט נרשם אחרי שכבר היו מכונות כאלו בשימוש. לקינוח, לטענת היועץ המשפטי של איגוד המשחקים, אם למישהו יש בעיה אז מדובר בעיקר ביצרני משחקי הוידאו (סגה, סוני ונינטנדו) ולא ביצרני משחקי המחשב. הסיבה: הפטנט של אנוקיאן מתייחס למכשירי טלוויזיה.

מעבר לתאוריה יש את כאב הראש. היועץ המשפטי של חברת Apogee Software טוען, שגם אם לאנוקיאן אין סיכוי לנצח בבית-המשפט, עדיין יכול להתחיל תהליך יקר מאוד, שימשך שנים רבות וישגע לכולם את השכל.

מידע נוסף על הפטנט ועל הגישה המשפטית של איגוד המשחקים, תוכלו למצוא בשני אתרי האינטרנט הבאים:

http://patent.womplex.ibm.com/details?patent_number-4662635

<http://www.spa.org/gvmnt/iprt/>

השוק האירופאי של סגה ונינטנדו

ועדת המסחר של קהיליית השוק האירופאי המשותף "התלבשה" על סגה ונינטנדו. כידוע, השוק האירופאי המשותף הוא למעשה איחוד כלכלי בין מדינות מערב אירופה. האיחוד נעשה כדי ליצור שיגשוג כלכלי לכל המדינות החברות בו. לשוק האירופאי יש אפילו ממשלה. הממשלה הזו חוקקה חוקים שונים כדי להגן על אזרחי אירופה. אחד החוקים עוסק בחופש העיסוק, המסחר והתחרות החופשית.

מאת: מארק רוזנמן

מה הקשר של סגה ונינטנדו לשוק האירופאי המשותף? ובכן, מסתבר שלחברות אלו יש חוקים משלהן, הנוגדים את חוקי השוק האירופאי. למשל: לא כל אחד יכול ליצר משחקים עבור הסאטורן והנינטנדו-64. כדי ליצר משחקים עבור מסופי הטלוויזיה צריך לשלם לסגה ונינטנדו ולקבל אישור עבור הפיתוח של כל משחק ומשחק. סגה ונינטנדו נקטו בעמדה זו, כדי לדאוג שלמכשירים יהיו משחקים איכותיים. טענת ועדת המסחר של השוק האירופאי טוענת, שכל חברה תעשה כמיטב יכולתה ליצר משחקים טובים, כי רק משחקים טובים ימכרו. השוק גם דרש, שכל יצרנית תוכל ליצר כמה משחקים שהיא תחפוץ. לשוק האירופאי אין בעיה עם "המס", שסגה ונינטנדו גובות מיצרניות המשחקים. סגה ונינטנדו גובות כעשרה אחוזים ממחירו של כל משחק. השוק האירופאי פשוט לא רצה, ששתי החברות יגבילו את חופש הפיתוח והיצור של משחקים חדשים.

מתקפת הכרישים

GameShark הוא מתקן קטן, הנכנס לתוך חריץ הקלטת של מסופי המשחק ומאפשר לכם להפעיל אינסוף רמאויות וטריקים למשחקים רבים. המכשיר מאפשר הכנסת קודים שונים, שנותנים לכם כוח, בריאות, חסינות, קיצורי דרך, כלי-נשק, דילוג שלבים ועוד בהתאם למשחק. את הקודים למשחקים ניתן למצוא בהרבה מאוד אתרים האינטרנט וכמובן באתר של חברת InterAct Accessories. החודש יצאה הגירסה של המכשיר יצאו עד כה לסאטורן ולפלייסטיישן. החודש יצאה הגירסה גם לנינטנדו-64. המכשיר עולה בחו"ל כחמישים דולר, שהם כ-180 ש"ח.

<http://www.gameshark.com>

<http://www.interact-acc.com>

ספר משחק

בגיליון הקודם, במדור "אוטוטו" הופיעה הידיעה הראשונה על ספר-משחקו החדש של טום-קלנסי, פוליטיקה. הספר-משחק עוסק במותו הפתאומי של נשיא ברית המועצות בוריס ילצ'ין. לאחרונה נחתם הסכם עם ההוצאה לאור הענקית פינגווין, לפיו המשחק והספר ישווקו ביחד כעיסוק חבילה... אגב, המשחק נועד לפעול בעיקר בסביבת האינטרנט עם משתמשים רבים ככל האפשר. ספר, יאפשר לשחקנים להכנס לתוך עלילת המשחק.

עוד שלבים ל-Quake

המכורים של Quake לא יתנגדו לעוד שלבים, עוד מפלצות ועוד תוספות רבות ומדליקות. נסו את מזלכם באתר הבא:

<http://fantasy.stomped.com/>

MDK - הסידרה

לקראת תחילת 1998 תעלה סידרת טלוויזיה חדשה על המסכים במדינות רבות: MDK! הסידרה מבוססת כמובן על המשחק. זהו המשחק שני של חברת Shiny Entertainment שעולה על מסכי הטלוויזיה. קדמה ל-MDK תולעת האדמה בסידרה Earthwork Jim. המאוסרים בינתיים הם צופי הטלוויזיה בארצות-הברית אבל יש סיכוי, שנהנה מהסרטים המצויירים האלו גם בארץ, כפי שרבים מכם נהנים כיום מסרטי סוניק...

מי יותר טוב?

חברת SegaSoft החליטה להמר בגדול על המשחק החדש שלה Lose Your Marbles. המשחק הוא עוד תואם טטריס. תואם? אין ספק. אבל בסגהסופט בטוחים, שהתואם הרבה יותר טוב מהמקור. לכן, מי שירכוש את המשחק ויתאכזב, יוכל להחזיר אותו לסגהסופט ולקבל את כל הכסף בחזרה! שימור-לב, שלסגהסופט יש תחרות חזקה מהכיוון של סוני ונינטנדו... מעניין, אם המבצע יגיע גם לארץ...

Explorer 4.0

מיקרוסופט הכריזה, שהחל מסוף החודש הקרוב ניתן יהיה להוריד את הגירסה הסופית של Explorer 4.0 מהאתר של החברה באינטרנט. הגירסה החדשה של דפדפן האינטרנט מיועדת למשתמשי חלונות 95 וחלונות NT. בקרוב תצא גם גירסה למשתמשי חלונות 3.1 ולמחשבי המקינטוש.

מיקרוסופט טוענת, שגירסת הביתא של התוכנה הורדה במיליון עותקים תוך עשרה ימים בלבד.

<http://www.microsoft.com>

Netscape נלחמת

חברת Netscape, הידועה בזכות דפדפן האינטרנט הפופולארי שלה, מתכננת מלחמה חזיתית בחברת הענק מיקרוסופט ובעיקר בתוכנת הגלישה Internet Explorer 4.0. מתכננת לחלק את התוכנה שלה גם כן בחינם וגם דרך חברות שונות. למשל, מי שירכוש תוכנות ומחשבים של IBM, יוכל לקבל עותק רשמי חינם. כל מי שיש לו עותק רשמי בעבודה או בבית-הספר יוכל להעתיק אותו גם לשימוש האישי בבית. נטסקייפ תעשה הכל, כדי שמרבית הגולשים בעולם ימשיכו להשתמש דווקא בתוכנות שלה. בסופו של דבר זוהי מלחמה על הכסף...

עוד בעיות משפטיות

אתר האינטרנט GLQuake Dojo נקלע לצרות משפטיות... נגד האתר הוגש צו, המונע להפיץ תוכנות שונות. האתר עוסק במשחקים תלת-מימדיים שונים וכולל בתוכו תוכנות לשיפור הביצועים של משחקים כמו Quake. בית-המשפט קבע את השימוע לסוף ספטמבר ועד אז, האתר כמעט משותק...

**ZANSHIN'S
GLQUAKE
DOJO**

<http://www.planetquake.com/gldojo/>



מלכת היופי של הרשת

למלכות יופי רבות בעולם יש אתרים באינטרנט. עכשיו אפשר גם לבחור את מלכת היופי של ונצואלה דרך האינטרנט! ההצבעה נפתחה באמצע אוגוסט וניתן להמשיך ולהצביע עד ה-12 בספטמבר השנה. באתר של מיס ונצואלה אפשר לראות תמונות, לצפות בקטעי וידאו של המועמדות ולשמוע ראיון קצר עם כל אחת מהן.

<http://www.missvenezuela.com>

NitroVibe

חברת Act Labs החלה לשווק ידית כוח עבור הנינטנדו-64. הידית, NitroVibe, כוללת יחידת זיכרון של 256K. למכשיר יש יתרון גדול על-פני ה-Rumble Pak המקורי של נינטנדו ועל-פני מרבית ידיות הכוח האחרות שנמצאות כיום בשוק. המחיר של הידית רק 15 דולר, שהם בערך 50 ש"ח!

מלחמת הרובוטים

הארוע הזה היה מדהים. למרבה הצער הוא לא זכה לפרסום ולחשיפה הראויה לו! מדובר בטורניר מיוחד של קרבות בין רובוטים. כל רובוט נשלט מרחוק על-ידי המפעיל, המתכנן והמייצר שלו (שלושתם הם בדיוק אדם אחד...). בסך-הכל הגיעו לתחרות 75 רובוטים, כולם תוצרת בית. את הרובוטים תכננו משוגעים לדבר. כל רובוט מונע על-ידי בטריות והוא מספיק קטן, שאפשר להכניס אותו גם לתוך מזוודת טיולים רגילה.

הרובוטים בתחרות לא היו דומים אפילו לאלו המוכרים ממשחקים בסגנון של MechWarrior. הם לא ענקיים, בלי הנעה אטומית וגם בלי כלי-נשק. המטרה של הרובוטים בתחרות הזו להצליח להשאר עומדים על רגליהם... רובוט שנפל, נפסל. המנצח זכה לפרסם צנוע - שלושת אלפים דולר.

הארוע השני היה הרביעי מסוגו והוא נערך בסן-פרנסיסקו.

חדשות Westwood



* חברת Westwood חנכה אתר אינטרנט מיוחד לכל מי שחייב לדעת הכל על המשחק Guardians of Destiny (ובקיצור Lands Of Lore 2). באתר תמצאו תמונות, סיפורים מאחורי הקלעים, תחרות עם אתגרים נושאת פרסים ועוד.
<http://www.lands.net>

* לכל בעלי המשחק Red Alert מומלץ לבקר באתר של Westwood כי... החברה העלתה לאתר קבצים שונים לשיפור המשחק. הקבצים ניתנים להורדה ללא תשלום. בין הקבצים תמצאו שיפורים לביצועי המשחק ברשת, אפשרות לשמירה מהירה ועוד. את הקבצים תוכלו להוריד בבת אחת בלחיצה על GET THE RED ALERT MOD PACK.

* AfterMath הוא דיסק המשימות העתידי של Command & Conquer Red Alert. הדיסק כולל עוד 18 משימות גדולות במיוחד עם 100 מפות ענקיות למשחק רשת, עוד שבע יחידות צבאיות, עוד פסי-קול של מוסיקה וזו רק התחלת הרשימה. פרטים מדויקים תמצאו באתר של Westwood.
<http://www.westwood.com>

רק 5000 דולר...

יש מחשבים, שנראים פשוטים, אבל הם עולים הרבה כסף... למשל, מחשב שעולה רק 5000 דולר ויש לו מעבד 533 מגהרץ!
מאת: מארק רוזמן

אתם לא טועים! תמורת כחמשת אלפים דולר, תוכלו לרכוש בארצות-הברית מחשב עם מעבד אלפא של חברת דייגטל. המעבד פועל במהירות של 533 מגהרץ (יש דגמים יותר זולים ויותר איטיים). המחשב מצויד כבר במסך 17 אינץ', כונן תקליטורים מהיר במיוחד, דיסק של 4.5 ג'יגה, 64 מגה זיכרון פנימי, מאיצים גרפיים שונים ועוד. אגב, המחשב לא פועל בסביבת דוס או חלונות אבל יש אפשרות להריץ עליו הדמיה מיוחדת של חלונות NT. נשמע מעניין?

גלגלים לוחטים

חברת SC&T עומדת לשווק מערכת נהיגה מושלמת לכל שלושת מסופי המשחק של סגה, סוני ונינטנדו. מדובר במערכת אחת, שתדע לזהות את מסוף המשחק אליו היא מחוברת. המערכת נקראת Hot Wheels ושיווקה יחל לקראת החודש הבא.

משחקים ברשת

* חברת Simutronics פתחה ארבעה אתרים מיוחדים למשחקי רשת. עד היום, המשחקים של החברה פעלו על רשתות פרטיות בארצות-הברית.

<http://gemstone.net>

<http://dragonrealms.net>

<http://cyberstrike.net>

<http://modusoperandi.net>

* Big Fun העלתה לרשת משחק

חדש שנקרא Reign of Ronin. המשחק פועל כישום של ג'אווה. המשחק משלב בין אסטרטגיות משחק רחבות לבין משחק ראש-בראש. תוכלו לנסות את המשחק בחינם!

<http://www.bigfun.net>

* חברת SirTech פתחה אתר

משחקים, המאפשר לכם לשחק נגד פריקים מכל העולם ללא כל תמורה. האתר עורך גם טורנירים מיוחדים ללא כל תשלום, ובתנאי שדובר במשחק X-Fire של חברת SirTech.

<http://www.xfire.net>

שובר שיאים

הפלייסטיישן ממשיך לשבור שיאים. לאחרונה דווח על-ידי סוני, שהמכשיר חצה את קו עשרים מיליון המכשירים. כזכור, קצב היצור עומד על מיליון וחצי מכשירים מדי חודש!

MacOS 8

מערכת ההפעלה החדשה של מקינטוש, ה-MacOS 8, יצאה לשוק. במקינטוש מדווחים על ביקוש מסחרר. נכון לתחילת חודש אוגוסט, המערכת נמכרה בלמעלה ממיליון עותקים.

המערכת כוללת שיפורים רבים. כידוע, מערכות ההפעלה של המקינטוש היו את הרעיון לחלונות 95...

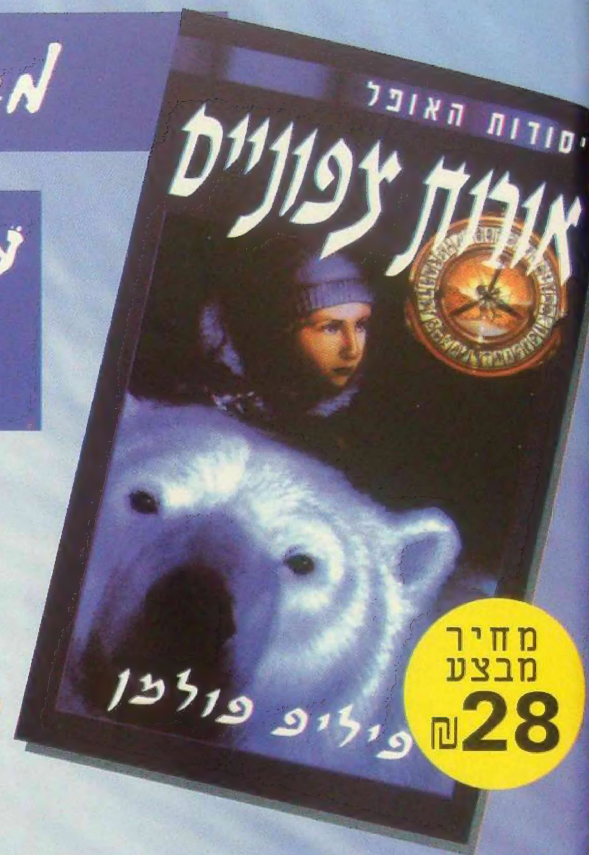
פנטסיה לבני הנעורים

מצאץ הקיץ האס של אופוס



מחיר
מבצע
₪28

על כל קנייה
ספר



מחיר
מבצע
₪28



מחיר
מבצע
₪28

שרוד סמית'

גזור ושלח

שם המזמין: _____
כתובת: _____
ישוב: _____ מיקוד: _____
טל': _____ פקס': _____
E-Mail: _____
אני מזמין: _____
☐ מצורפת המחאה ע"ס _____ ש"ח לפקודת אופוס הוצאה לאור בע"מ
☐ נא לחייב את כרטיס האשראי שברשותי:
☐ ויזה ☐ דינרס ☐ ישראלכרט בתוקף עד: _____
שמספרו: _____
מס' ת"ז: _____ חתימת המזמין/בעל הכרטיס: _____

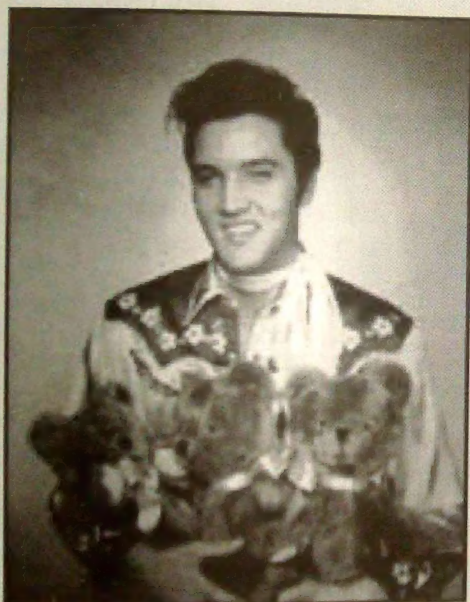
להשיג רק ישירות בהוצאת אופוס:
טל': 03-6814231 פקס': 03-6814230
ת"ד 65101 ת"א 61650
כתובת אתר מכירות באינטרנט:
www.opus.co.il
E-Mail: opus@netvision.net.il

הצטרף
למועדון
קוראי
אופוס

אלביס פרסלי

לפני עשרים שנה, ב-16 באוגוסט 1977 העולם כולו החמיץ פעימה ופרץ בבכי: אלביס פרסלי, מלך הרוק'נ'רול נפטר באופן פתאומי כשהוא רק בן 22. מעניין, שרבות מעריציו ממשיכים ללכת בדרכו. המוזר, שאלפים מסרבים להודות, שהמלך באמת מת מאת: מארק רוזנמן

בעולם יש אגודות מיוחדות של מעריצי אלביס פרסלי. המעריצים מתלבשים בדיוק כמו המלך, בחליפה לבנה זוהרת ונוצצת, ומסתרקים בדיוק כמוהו, עם פיאות לחיים שחורות יש חברות רבות המנצלות את הטייפ אחרי חייו ומותו של אלביס פרסלי. תברות אלו מייצרות אלפי סוגי מזכרות החל מבגדים, פיאות ועד ל... בובת בארבי בסגנון שנות השבעים



סמים. מותו הדהים את כל העולם. בני-הנוער של אז (חלקם הם ודאי ההורים שלכם היום) התאבלו על מותו. יש אנשים, המתאבלים עד עצם היום הזה.

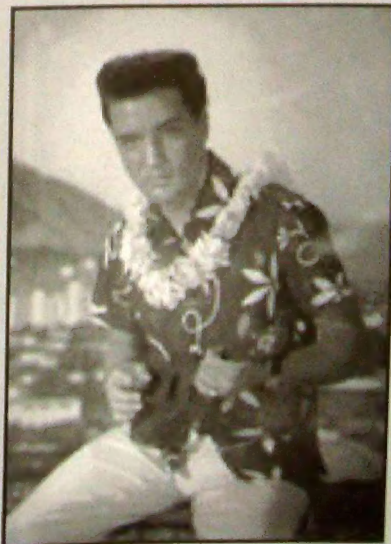
עשרים שנה אחרי

אלביס זכה להצלחה מסחררת עוד בחייו. אולם כיום, עשרים שנה אחרי מותו, הוא זוכה להצלחה מסחררת פי כמה. מקום מגוריו, אחוזת גרייסלנד בממיס, נחשבת לאחד



לפני עשרים שנה

אלביס פרסלי היה בשנות השבעים בדיוק מה שמייקל ג'קסון הוא עבור שנות התשעים. הוא לא היה זמר, שהחזיק מעמד שנה שנתיים ונעלם. הוא היה זמר, שכול הנוער אהב במשך עשרים שנה לפני מותו. היו לו לבוש מיוחד, קול בלתי נשכח וסגנון מוסיקלי חדשני. אלביס נפטר מהתקף לב, שנבע מצריכת יתר של



מאתרי התיירות הכי פופולארים בארצות-הברית. מדי יום מבקרים במקום כ-25 אלף איש. רק בבית-הלבן ובדיסנילנד מבקרים יותר אנשים! תקליטיו של אלביס ממשיכים להמכר. לטענת חברת RCA, נמכרו עד היום למעלה ממיליארד תקליטים של המלך ועוד כארבע מאות מיליון תקליטים ברחבי אירופה! מדובר בתקליטים חוקיים. אין ספק, שכמות גדולה מזו הועתקה על-גבי קלטות במשך השנים.

וגם בעוד עשרים שנה

הדבר המדהים מכל, שרבים ממעריציו של אלביס פרסלי פשוט מסרבים להאמין שמלך הרוק'נ'רול מת. עשרים שנה אחרי, ניתן לשמוע אלפי סיפורים המסבירים את העלמותו מן העולם. הסיפורים מתחילים בצורה תמימה עם פרשיות ריגול, FBI, המוסד הישראלי ועד לחטיפתו של המלך על-ידי חיזורים וחוצניים. את הסיפורים תוכלו למצוא, בין היתר, במאות אתרי האינטרנט המוקדשים למלך. כאדם שפוי, הייתי ממליץ לכם לקרוא את הסיפורים, להנות מהדימיון, קצת מהטייפ של כל מיני משוגעים בעולם, אבל לא להאמין לאף אחד מהסיפורים. אני מאמין, שאלביס פרסלי מת וקבור בממפיס. ובכל זאת, למען אלו שאין להם אינטרנט או מחפשים לחסוך

סוגי התקשרות

יש מספר סוגי התקשרות לאינטרנט ולמערכות תקשורת אחרות. לכל שיטה יש יתרונות וחסרונות. יניב פלדמן, סקר עבורנו את צורות ההתקשרות והמחיר שלצידן... מאת: יניב פלדמן

אנחנו יודעים היום עד כמה מעצבן לשבת וחכות 30 שנה עד שהמחשב יצליח להכנס לאתר המבוקש. מה שאיננו יודעים הוא כמה עולה לנו הזמן הזה ואיך אפשר לנצל אותו הרבה יותר טוב. לפניכם כמה שיטות טובות יותר ופחות בכדי להאיץ את התקשרות לאינטרנט:

שעות השיא

אני בטוח שכולכם כבר יודעים, שאם נכנסים לאינטרנט בשעות היקרות, הסרברים (שרתים) של חברות האינטרנט כמעט ריקים מאיש והתקשרות מואצת למהירות גדולה יותר מהתקשרות הרגילה, למרות שלשיטה הזאת יש גם חסרון - המחיר אותו משלמים!

שיטת החיבור

האם ניסיתם להחליף את שיטת החיבור לאינטרנט? יש שיטות המבטיחות האיץ בצורה מדהימה את תקשורת האינטרנט עד שתוכלו להוריד קבצים תוכנות ענקיות (20Mb) בפחות מחצי שעה. אחת האפשרויות היא להחליף את קו האינטרנט שלכם לקו לווין העובר בתקשורת לייזר דרך לווניים מיוחדים. דבר שעולה לא מעט כסף, אבל שווה כל שניה (חכו עד שההורים ישמעו את המחיר). האופציה השניה היא להתחבר דרך סיבים אופטיים תת-קרקעיים המעבירים את המידע בתקשורת אינפרא אדומה, דבר הגורם למידע לדחוף את עצמו במהירות אדירה מכיוון שלכל משתמש יש סיב פרטי משלו והוא לא צריך להתחלק בו עם משתמש אחר.

התקשרות המהירה ביותר ולא היקרה ביותר היא תקשורת כבלים. כן, כן דרך הטלוויזיה חלק מחברות הכבלים בנו את הממשקים שלהם דו-כיווניים כדי שהם יוכלו לספק שרות כזה. רוחב הפס של כבל כזה גורם לכך שהמהירות יכולה להגיע עד ל-10Mb ל-8 שניות במקרה הטוב.

התקשרות הרביעית ואחרונה היא גם הנפוצה ביותר היא תקשורת ה-ISDN Integrative Service Digital Network. זאת תקשורת מאוד מהירה שיכולה להגיע עד ל-160Kb ל-10 שניות. התקשרות הזו היא לא זולה במיוחד אבל נודע לי ממקור מיוחד שאחת מחברות התקשורת בארץ הולכת לצאת במבצע שיהפוך את התקשרות הנ"ל ליותר זולה מקו טלפון רגיל.

טבלת השוואה בין סוגי התקשרות

מחיר קו	תקשורת רגילה	תקשורת לווין	תקשורת סיבים	אופטיים תקשורת	כבלים	תקשורת ISDN
מחיר לשעה	1 - 3 דולר	7 - 15 דולר	6 - 9 דולר	2 - 7 דולר	4 דולר	בקרוב 0.35 דולר
מהירות	7.2Kb	45Kb	21Kb	16Kb	125Kb	16Kb
מחיר קו	650 ש"ח	7000 ש"ח	1500 ש"ח	500 ש"ח	1200 ש"ח	בקרוב 280 ש"ח



התמונה: הצגת בובת הבארבי בטקס מיוחד שנערך בגרייסלנד לציון עשרים שנה למותו של המלך

לעצמם כמה דקות רשת, הנה תקצירם של מספר סיפורים מוזרים ואופייניים:

תעלול של הממשלה: "אלביס מעולם לא היה קיים. אלביס היה דמות שנוצרה על-ידי הממשל כדי לשלוט בנוער ובהרגלי הצריכה של הציבור. כאשר השחקן, שגילם את אלביס, התחיל לדרוש כסף רב ולשאול יותר מדי שאלות, הממשלה חיסלה אותו. יתכן מאוד, שהוא אפילו היה בדרך לחשוף את מזימת הממשלה בטלוויזיה."

חוצניים: "עמדתי במגרש החניה של קניון ופתאום ראיתי את אלביס. הוא עמד שם ואכל נקניקיה. כאשר הוא הבחין בי, הוא נופף לעברי לשלום. מעליו, באוויר, עמדה צלחת מעופפת. אלביס שאל אותי, אם אני רוצה להצטרף. הייתי בשוק ולא ענית. הוא לא חיכה וקרן השיגור אספה אותו לתוך החללית. תוך דקה אלביס והחללית נעלמו לתוך השמים."

מוות מבוים: "אלביס עדיין חי. פגשתי אותו לפני כמה שנים במקרה. הוא היה במכונית הקדילאק שלו. הוא רצה לעזור לי להחליף גלגל באוטו שלי. זה היה במקום צדדי ביותר. הוא השביע אותי שלא אגלה איפה הוא אמר לי, שהוא היה חייב לביים את מותו, כי אף אחד לא נתן לו דקה של שקט ומנוחה."

עוד סיפורים מעניינים, תוכלו למצוא עוד כמותם באלפי אתרים שונים. אני ממליץ על: <http://www.elvissightings.com/elvis/index.html> וכמובן האתר הרשמי של גרייסלנד: <http://www.elvis-presley.com>

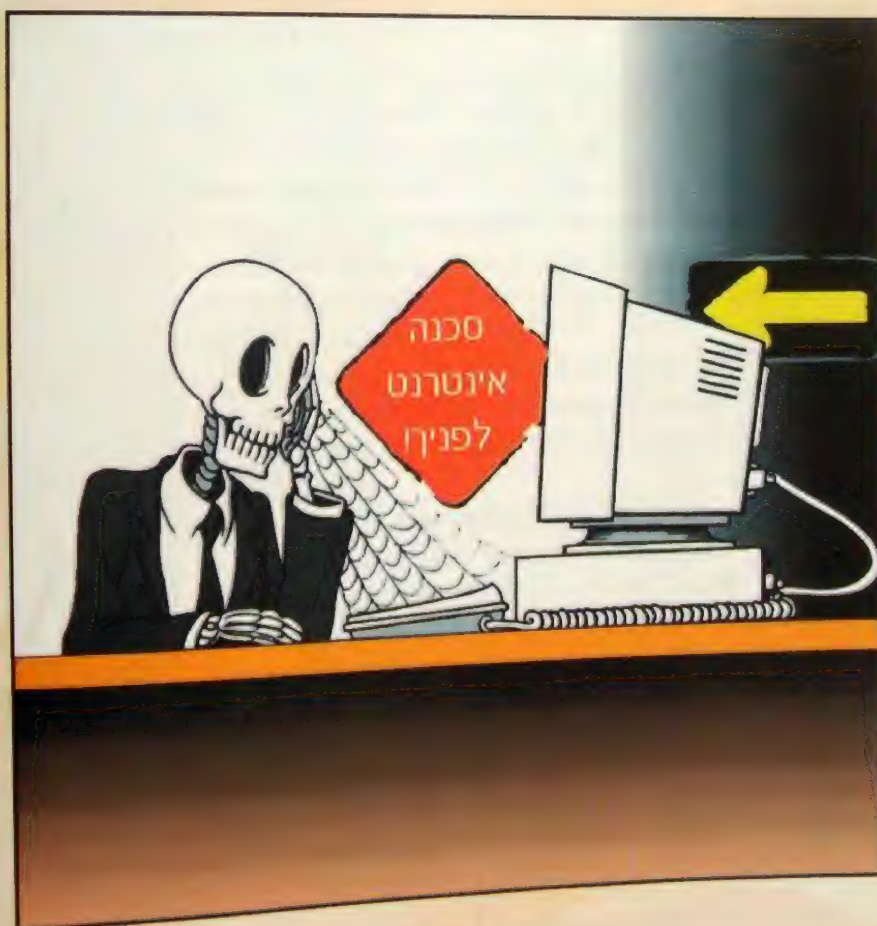
האם אתה מכור?

יש אנשים, שהם פשוט מכורים לאינטרנט. הסימנים החיצוניים הם בדיוק כמו של מישהו מכור למשחקי-מחשב, טלויזיה וגם הימורים, עישון, אלכוהול וסמים... המשותף לכולם, שכדי להתנקות צריך כוח רצון ועזרה מקצועית...

מאת: יואב גורדון

דיון מכור

כל מספר שנים, הדיון הציבורי מתרכז בנושא כאוב. כאשר הטלויזיה נולדה לפני כמה עשרות שנים התחילו לדבר על אנשים, המכורים לטלויזיה. אלו אנשים, שיעשו הכל כדי לצפות בכמה שיותר תוכניות. יש אפילו אנשים המכורים לערוץ הקניות! כאשר נולדו המחשבים, הבעיה נדדה קצת. עכשיו דיברו על אנשים המכורים למחשב. הבעיה הזו החמירה מאוד, כאשר החלו לצאת משחקי מחשב. הטבע של המשחקים, שהם שואפים לתת תמורה מלאה, כלומר אורך חיים גבוה. כיצד עושים זאת? ממכרים את הפריק למשחק. משחקים כמו Doom או טטריס, שלעולם אין להם סוף, מאופיינים היטב כמשחקים ממכרים. בשנתיים האחרונות כבר מדברים על אנשים המכורים לאינטרנט. אלו אנשים, היושבים במשך שעות ארוכות כל יום וגולשים לכל אתר אפשרי. המשותף לכל קבוצות המכורים, שהזכרת, שהם... מכורים. כל מה שנגיד עליהם אולי נכון אבל בהחלט לא יפתור להם את הבעיה.



מירוץ אבוד

העוצמה של האינטרנט מסחררת וממכרת. כמה שעות שלא נשב מול המסך, בכמה אתרים שלא נבקר, לעולם לא נצליח להגיע לכל

מקום. המזל הגדול, שלכל אחד מאיתנו יש מספר תחומי התעניינות אחד אוהב ספורט, השני טבע, השלישי משחקים וכן הלאה. לכן, כל אחד מאיתנו ינסה לגלוש בעיקר לאתרים מסויימים המתאימים לתחומי העניין.

למרות זאת, יש מכנה משותף בין המכורים לרשת האינטרנט. רובם הגדול של המכורים, אוהבים להכנס לאתרי שיחות. הם יבלו שעות רבות ביום בשיחות עם אנשים שאינם מכירים באופן ישיר. סוג שני של מכורים, משוגעים למשחקים באינטרנט. לא פלא, שיותר ויותר אתרי משחקים נפתחים וזוכים להצלחה מרובה. הסוג השלישי של המכורים, הם אלו החייבים להתכתב עם אלפי אנשים דרך הדואר האלקטרוני. ולקינוח, ישנם אלו, שבכל זאת מנסים להגיע לכמה שיותר אתרים.

התמכרות יקרה

בדיוק כמו סיגריות וסמים, ההתמכרות לאינטרנט אינה זולה. ההתמכרות לרשת עולה הרבה מאוד כסף. סביב להניח, שאדם מכור, שיש לו קצת היגיון, יעשה מני של עיסקת חבילה עם הרבה שעות ואולי גם עיסקה בה אין בכלל הגבלת שעות מצד שני, חשבון הסלפון גדל עם כל פעימת מונה. מכורים לא מתחברים רק בלילה ובסופי שבוע, הם מתחברים כל יום

ובכל שעה אפשרית. לכך אפשר להוסיף את סכומי הכסף, שגובים אתרי המשחק. אז נכון, לא מדובר באלפי שקלים בחודש, כפי שנדרשים לשלם נרקומנים עבור כל מנת סם. מצד שני, להתמכרות יש השלכות שליליות ויקרות אחרות.

שהם גולשים לאתרי משחקים, אתרי זימה, שיחות ודברים אחרים.

ההכחשה

הבעיה העיקרית של רוב המכורים, שהם מכחישים את העובדה. הם לא יודו, שהם מכורים לסמים, לעישון וגם לא למחשב, למשחקים ואינטרנט. כאשר תשאלו אדם מכור, "מתי תפסיק ומתי תיגמל?" הוא יענה מיד: "אני יכול להפסיק מתי שאני רוצה". העובדה, שאדם מכור אינו שולט בעצמו. הוא יכול לרצות להגמל אבל יתקשה מאוד לעשות זאת. רוב המכורים חייבים עזרה. ההתמכרות לאינטרנט, מחשבים וטלוויזיה היא התמכרות פיזית. המכורים לאינטרנט סובלים מהרבה הפרעות המוכרות מסוגים אחרים של התמכרות.

מספרים מדהימים

במחקר שפורסם לפני כחודש, טענו החוקרים, שלמעלה משבעה אחוזים מכלל הגולשים באינטרנט מכורים לרשת. מדובר באנשים גולשים כל יום במשך חמש-שש שעות לפחות. המכורים שייכים לכל קבוצות האוכלוסיה, החל מילדים צעירים ועד לרופאים, עורכי דין אנשי מחשבים, גברים, נשים, צעירים ומבוגרים. למרות זאת, המחקר מצביע על קבוצות אוכלוסיה המועדות לסכנת התמכרות. למעשה, קבוצה זו דומה למה שכבר הזכרתי כאן קודם: אנשים הנתונים ללחצים סביבתיים שונים כמו תלמידים גרועים, אנשים מובטלים או כאלה שאינם מגיעים לסיפוק במקום עבודתם ועוד. אלו מוצאים את המפלט מהמציאות בתוך העולם הוירטואלי של האינטרנט.

האם יש פתרון?

תהליך הגמילה מהאינטרנט כרוך בסבל רב. זהו תהליך גמילה קשה, המחייב את הגולש המכור לעבור שינוי. כדי שאדם יוכל לשקם את עצמו הוא חייב קודם כל לרצות בכך. הגולש המכור חייב להודות שהוא חולה. ספק אם למישהו בינינו יש את ההכשרה המקצועית לסייע לגולש מכור להגמל. אבל, אנחנו יכולים לשוחח עימו ולעודד אותו לפנות לפסיכולוג או לקבוצת

תמיכה, שתוכל לסייע לו בצורה מקצועית ונכונה. לא הייתי ממליץ למצוא את הפתרון באתרי התמיכה באינטרנט. ישנם רבים כאלה, אבל לעולם איננו יודעים מי "המכור", שנמצא מצידה השני של הרשת ואיזו הכשרה יש לו. שנית, לדעתי, זה די מגוחך למצוא את הפתרון להתמכרות במקום בו נמצאים בעיקר מכורים... והעיקר, שתגלשו בבריאות נפשית!

התנתקות מהמציאות ומהחברים: הגולש המכור מעדיף את חבריו הוירטואלים, את אלה שאולי לא ידברו עימו שוב לעולם מצד שני יבואו אחרים במקומם תוך שניות ספורות. להזכירכם, בני-האדם הם טיפוסים חברתיים, החייבים בני-אדם אחרים סביבם כדי להתקיים ולהתפתח.

מתח נפשי: מכורים רבים נתונים ללחצים נפשיים. יש פסיכולוגים שיטענו, שההתמכרות עצמה היא תוצאה של בריחה מהמציאות. מישור, שצריך לברוח מהמציאות כנראה נתון ללחץ כבד. אצל אחד הלחץ נוצר בגלל פרידה מהחברה, אצל אחר זה בגלל כישלון בלימודים, בעיות במקום עבוד, מחלה קשה ועוד. כך או אחרת, המכורים נתונים להרבה לחצים. יתכן מאוד, שהגלישה הארוכה שלהם אפילו מרגיזה את סביבתם ומגדילה את הלחץ. למשל, ההורים מתנגדים לשעות האינטרנט המרובות ולוחצים על המכור לקצץ.

חוסר שליטה: מכורים רבים נכנסים לאינטרנט רק לחמש דקות. הם רוצים לראות משהו, לשלוף את הדואר שהם קיבלו היום ו... פתאום הם נסחפים לשעות רבות של גלישה. לעיתים אובדן השליטה אינו משמעותי כי הוא בא על-חשבון זמן פנוי. ולפעמים, המכור לא שם לב שהוא מאחר לבית הספר, לפגישה חשובה ועוד. אין ספק, שגולש המכור אומר לעצמו, "רק עוד דקה ואני מפסיק". רק שאחרי דקה הוא חוזר על המשפט שוב ושוב.

שקר עצמי ושקר סביבתי: אני מכיר פריקים רבים המודים בגאווה, שהם גולשים כל יום לפחות שעתיים שלוש. אני גם מכיר פריקים אמיצים המודים, שהם שולטים בעצמם וגולשים רק שעה ביום בדיוק לפי השעון. הבעיה האמיתית היא עם כל אלה, שמשקרים לעצמם ולסביבה כאחד. הם לא מודים באמת, שהם גולשים

שעות ארוכות מעבר למתוכנן ולעיתים מעבר למותר. למשל, נער שהוריו הרשו לו לגלוש רק עשרים שעות בחודש ובעצם הוא גלש ארבעים וחמישים שעות. בסוף החודש החשבון מגיע ועימו גם פירוט השעות. לשקר אין רגליים.

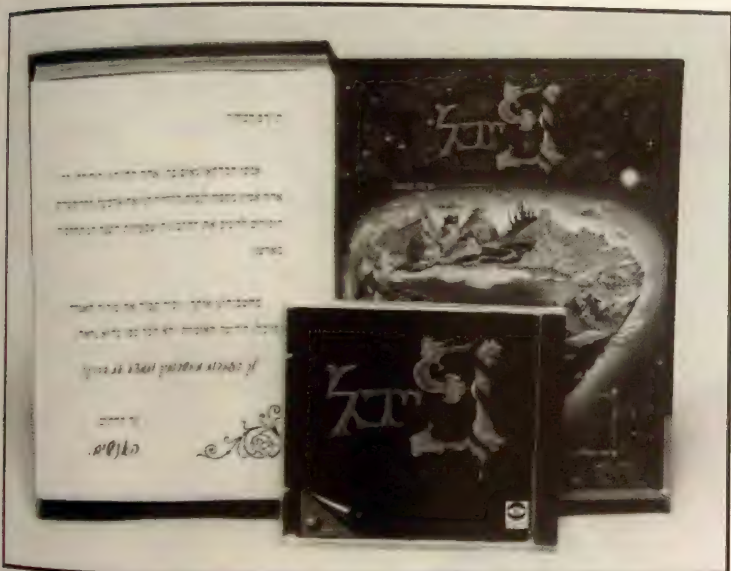
סוג אחר של שקרנים לא מודים באמת אחרת. הם יספרו לכולם שהם גולשים לאתרים מדעיים, שעוזרים להם ללמוד דברים. האמת,



ההגיע

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

היותר. אתה חופשי להתנגש, לכסח, לשרוף לדרוס ולזנק בגרפיקה תלת מימדית. כסח גם כמה אנשים שאתה מכיר במשחק רב משתתפים במודם.



פיבל

יוצרי פיבל ניסו להביא למשתמשים את החוויה שבעולם האגדות. העלילה מתחילה בסיפור בגידתו של ישמעאל באמו של המקינרי (שליטי הארץ), ונסיונו הכושל לתפוס את השלטון. לאחר שהתגלתה המזימה, נענשו האנשים וארבע עונות השנה פוזרו בין ארבע קצוות תבל. על תורפי הצעיר הוטלה המשימה לאחד את ארבעת הקריסטלים ולהשיבם לבעליהם. המשחק מתורגם לעברית ומתאים לבני 7 ומעלה. מהאריזה המיוחדת שלו ודאי לא תוכלו להתעלם!

מחיר מומלץ לצרכן 189 ש"ח.

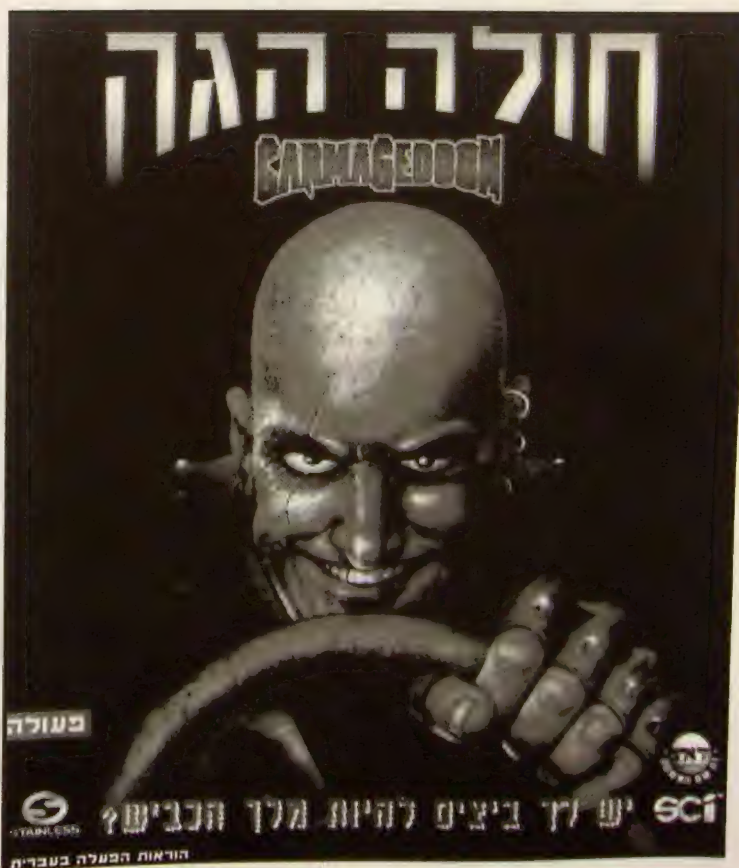
אקסטזה 2

המשחק הוא הרפתקה בעולם של כשפים, מלכודות, סכנות, מסתורין ואקסטזה. המשחק משלב טכנולוגיות אליפטיות ייחודיות המעמידות את השחקן בשדה משחק קסום שמשאיר אותו מבושף לזמן רב... יותר מ-1000 "זוויות צילום", אנימציה תלת מימדית מציאותית, דמויות מרתקות ומלא של קסמים ונשק, הופכים את המשחק לאחד המשחקים המקורים ביותר בשוק המולטימדיה היום. בנוסף, גרפיקה משלהבת, פזלים מסתוריים וקרבות אכזריים פנים אל

חולה הגה

בימים אלה משווק משחק המירוצים המופרע, המצחיק והשעוררתי ביותר שידע שוק המולטימדיה עד היום. המשחק העמיד סטנדרטים חדשים בתחום המולטימדיה ברחבי העולם ועורר מחלוקת לגבי השאלה האם זוהי אלימות לשמה או הומור שחור. מול 25 מתחרים מופרעים, אתה חייב לשמור על קור רוח, לקרוע את המסלול במהירות מסחררת, במטרה לדרוס כמה שיותר הולכי רגל וחיות, לצבור נקודות ולהפוך למלך הכביש... ניתן גם לתקוף קבוצה פוטבול, פרות באחו וסתם עוברי אורח המנסים לחזור הביתה בשלום... יש להפעיל את המגבים כדי לנקות את הדם מהשמשות! למשחק שלוש אפשרויות: מרוץ מכוניות רגיל, מרוץ שמעניק יותר נקודות ככל שמתנגשים ביותר מכוניות, ומרוץ שמעודד אותך לדרוס הכל!!! במשחק 36 מסלולים שונים המאפשרים נהיגת שטח, לופים באויר, גשרים ונופי דרך מרתקים.

"בזבז" מתחרים, הולכי רגל וחיות כדי לזכוות בנקודות רבות ככל



אולט'אצ'יה

לומדים עם הפאואר ריינג'רס זיאו

בעזרת שתי לומדות חדשות מבין סבן "לומדים אנגלית עם הפאואר ריינג'רס זיאו" ו"לומדים מתמטיקה עם הפאואר ריינג'רס זיאו" אפשר לשפר את מיומנויות הלימוד. לומדת האנגלית כוללת למעלה מ-2,000 תרגילים הכוללים הכרת האלף בית, אותיות חסרות, שיוך מילים אסוציאטיבי ותרגילי הגדרות וכל זאת בשילוב משחקי פעולה כגון: יצירת "זורדים" אשר יאפשרו לחברי הפאואר ריינג'רס זיאו להביס את אויביהם, הצגת סרטי וידאו, מוסיקה מקורית וקולות של הדמויות הלקוחים מסדרת הטלוויזיה המצליחה של הפאואר ריינג'רס זיאו, שבימים אלו עלתה על המסכים בישראל. לומדת המתמטיקה כוללת אלפי בעיות מתמטיות בחיבור, חיסור, כפל, חילוק, שברים, נקודה עשרונית, יחסים ואחוזים תוך שילוב מסכי ממשק מרתקים המציבים אתגרים, שיעסיקו אתכם במשך שעות ארוכות. הלומדה משלבת משחקי פעולה כגון: שימוש ב-18 מיומנויות מתמטיות שונות כדי להרכיב "זורדים" אשר יסייעו לפאואר ריינג'רס זיאו להלחם ברשע. קטעי וידאו ומוסיקה מוצגים בתגובה לתשובות מדויקות והופכים את הלימד לחוויה מהנה ומרתקת. שתי הלומדות מחולקות לשש רמות קושי ולשתיהן מצורפת חוברת הדרכה ודוברות עברית.



פנים. אנימציה ייחודית ומדהימה של הדמויות ואפקטים מיוחדים. כוחות אופל, מתח, חרדה והרגשה שמשהו רע מאד עומד לקרות בקרוב... מחיר מומלץ לצרכן 229 ש"ח.

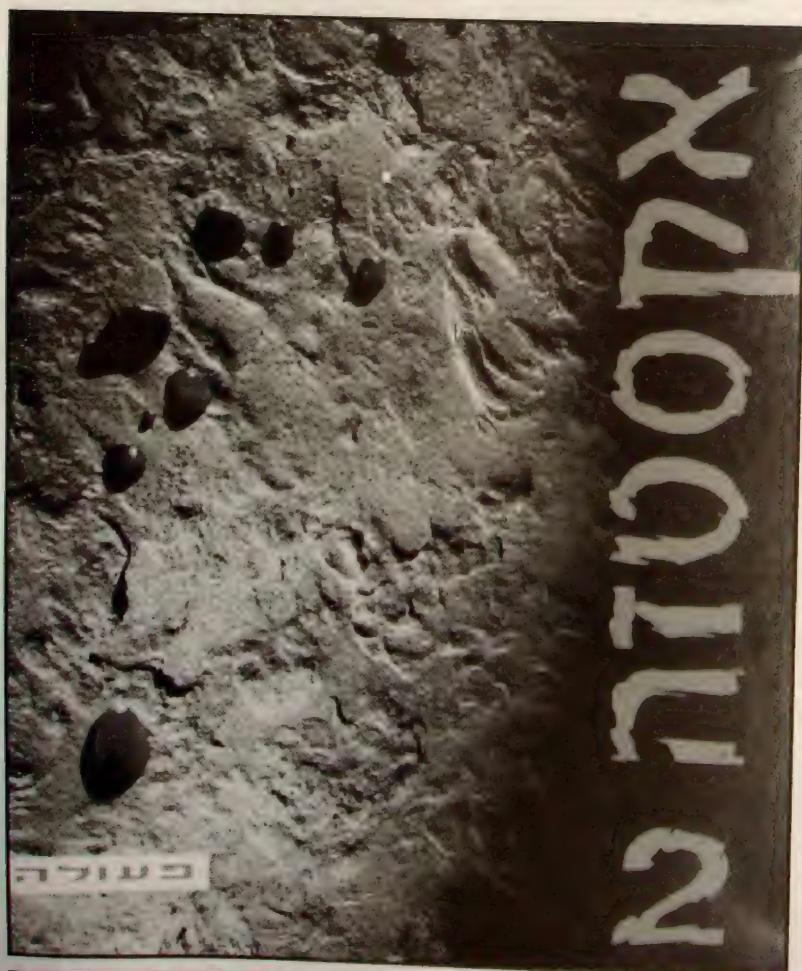
סיכון מחושב

"סיכון מחושב" הוא משחק בסגנון המערב את דגנון ההרפתקאות עם פעולה, סודות ריגול וסכנות נסתרות. לצורך המשחק תזדקקו לכל הכישורים האסטרטגיים שלך ולהרבה אינטואיציה.

אדמירל וורט הוא מדען, שערך ניסויים גנטיים על-מנת ליצור נשק ביולוגי להשמדה המונית. עליך להשמיד את המעבדה על-מנת להפסיק את הניסויים האלו. שני סוכנים נבחרו להשלים את המשימה. הסוכן בנק קרטר, הידוע בכינויו "גאטס", הוא בן 44 ובעל כישורים פיסיים גבוהים. מוחו מסוגל להתרכז לחלוטין בכל משימה באחוזי הצלחה גבוהים.

הסוכנת סטיסי פרינגל, הידועה בכינויה "גרטרס", בת 28 ובעלת סיווג בטחוני גבוהה ביותר. היא טובה בניתוח הסביבה ובאזנת סתר ובתקשורת מחשבים. המשחק כולל 200 מסכים תלת-מימדיים, דמויות מציאותיות, המון משימות והמון אפשרויות משחק. המשחק מחייב מעבדי פנטיום ר-16 מגה זיכרון פנימי. המחיר לצרכן - 199 ש"ח.

תזכורת: הסקירות הנ"ל הן לא ביקורת משחקים אלא אך ורק הזכרת המשחק כפי שנמסר עלידי היבואנים.



Extreme Assault

החייזרים חוזרים. פעם נוספת הם פולשים לכדור-הארץ ומשתלטים על כל חלקה טובה. פעם נוספת אתם צריכים לתפוס את הג'ויסטיק ולגרש אותם.

הקושי הנמוכה פשוט קלה מדי. זה נראה כמו משחק לילדים קטנים. מצד שני, רמות הקושי הגבוהות יספקו הרבה הנאה.

אחת הנקודות החזקות של המשחק, היא האפשרות להתחבר למשחק מול שלושה פריקים נוספים, כלומר משחק של ארבעה שחקנים. אין ספק, שכאשר המתח יגבר, תצטערו שאי אפשר לחבר שמונה שחקנים בבת-אחת, אבל צריך להסתפק עם מה שיש. נקודת יתרון נוספת, שודאי תמצא-חן דוקא בעיני מי שצריך לממן את עלות המחשב שלכם, שהמשחק כולל גרפיקה תלת-מימדית מצויינת אבל הוא בהחלט לא מחייב מאיצים גרפיים. מי שיש לו מאיץ מסוג 3Dfx ישמח לדעת, שהמשחק תומך בו למרות הכל. וכמובן, כמו משחקים רבים כיום, הדרישה היא מעבד פנטיום 90 לפחות, 16 מגה זיכרון פנימי וכונן תקליטורים במהירות מרובעת. אני ממליץ על מעבד 133 ומעלה.

Extreme Assault הוא משחק פעולה בסגנון מוכר לכל פריק. אתם מטיסים מסוק מתוחכם ויוצאים לקרבות אויר-אויר וקרקע-אויר. חשוב לומר מיד, זהו לא סימולטור טיסה. הסיפור של המשחק שדוף ונדוש: חוצניים פלשו לכדור-הארץ, השתלטו על ערים ובתי-חרושת, הם חטפו אזרחים ואפילו החלו לנצל את רשת התקשורת התת-קרקעית. החוצניים משמידים בהתמדה את כל יחידות הצבא של כדור-הארץ.

המסוק שלך, Sioux AH-23, הוא בעל כושר תימרון גבוהה ומצוייד היטב. אמנם, הפעולה העיקרית שיש לבצע במשחק, היא לסובב ימינה, שמאלה, למעלה, למטה, קדימה ואחורה ו... ללחוץ על כפתור הירי. למרות זאת, הוא יספק הרבה הנאה למי שאוהב את הסגנון הזה. חשוב לומר, שהמשחק תומך בידיות הכוח (force feedback) החדשות ובכך תורם רבות לתחושת הטיסה.

למשחק יש נקודת חולשה מיותרת: רמת

המשחק: Extreme Assault
המכשיר: פ.י.סי. ותואמיו
שיחק: יוני

גרפיקה - 95%

גרפיקה מעולה, עם אפקטים מרשימים של הולוגרמות, ערפל, צללים, פיצוצים וכדומה. הגרפיקה רצה מהר וחלק על המסך בצורה מאוד מרשימה.

צליל - 85%

המוסיקה נחמדה, האפקטים טובים, הכל עשוי בצורה נקייה ומקצועית אם כי ללא חידושים וללא הבזקים מדהימים.

רמת משחק - 80%

השליטה טובה, המשחק מלא במתח ובאקשן מהיר וטוב ובתנאי, שמדובר ברמות הקושי הגבוהות של המשחק. היריבים הממוחשבים קלים מדי לטעמי.

אורך חיים - 81%

המשחק לא מספיק גדול ולא מספיק קשה כדי לספק שעות רבות של הנאה. הייתי שמח לשלבים יותר גדולים וגם לעוד שלבים. משחקי הרביעיות בהחלט מאריכים את חיי המשחק בצורה משמעותית.

ציון כולל - 86%

בלי מקוריות, בלי עלילה מיוחדת אבל עם גרפיקה מצויינת ואקשן טוב, זהו בהחלט משחק בסגנון המקובל יותר. במסופי המשחק של סוני ונינטנדו.



Interstate '77

Interstate '76 הפתיע רבים מאיתנו והפך למשחק מאוד חם. לפני מספר חודשים החלה Activision לעבוד על משחק ההמשך.

מאת: מארק רוזמן



בתערוכת E3 ראיתי את התמונות הראשונות של המשחק הזה. אז עדיין הייתי תחת הרושם החזק של Interstate '76. זהו משחק המסלול בין מכוניות מהירות, כלי-נשק שונים, דמויות עם אופי וכמובן עלילה מרתקת. כל זה בתוך גרפיקה תלת-מימדית, עם הרבה מאוד פוליגונים על המסך. Activision הבינה מיד, שיש לה משחק מצליח ביותר והיא החלה בפיתוח של Interstate '77.

Interstate '77 הוא גם משחק עצמאי לכל דבר, בלי כל קשר למשחק הקודם. אבל, הוא גם למעשה מארז של משימות ובנוסים, לכל מי שכבר יש לו את Interstate '76. למשחק יהיו כעשרים משימות שונות בהן תצטרכו לטפל ביריבים המוכרים היטב מהמשחק הקודם. בין המשימות אין קשר ישיר ואין סדר מסוים בו תצטרכו לפתור אותן. בנוסף, המשחק החדש כולל שלושים משימות רשת, אותן תוכלו לשחק בעזרת מודם ישר נגד חברים או דרך אתרי המשחק באינטרנט.

אגב, משחקי הרשת גרמו די הרבה צרות ל-Activision. ליתר דיוק, פריקים הצליחו לפצח את הקודים של המשחק ולפתח מכוניות-על, עם כל כלי-הנשק והחיזוקים האפשריים. אחרי החיזוק זה, הם יצאו לקרב נגד פריקים תמימים, שהשתמשו במכוניות כמו שכתוב בספר ההדרכה של המשחק. התוצאה, במשחק הלא-הוגן, נצחונות חלקים למפצחים (האקרים), לעומת הפסדים רצופים ותיסכול רב ליריביהם. ב-Activision מבטיחים לטפל בבעיה הזו ולא לאפשר למכוניות מסויימות לעלות על הכביש! השלבים של המשחק החדש יהיו קצרים יותר אבל הרבה יותר מעניינים. אם חשבתם, שקודם היו שיחות מעניינות בין הדמויות, חכו לשמוע את הדיאלוגים החדשים. לשם כך תצטרכו להשקיע קצת יותר בשיעורי אנגלית, אלא אם זו שפת אימכם.

במשחק יהיו עוד כמה מכוניות חדשות

מחשב רבה. רף הכניסה הוא מעבד פנטיום 90. בנוסף, המשחק יתמוך בידיות הכוח החדשות (force feedback). המשחק צפוי להגיע לחנויות לקראת תחילת 1998.

בהן משאית גלידה, לימוזינה מפוארת, אמבולנס ועוד. כלי-הרכב יצויידו גם בכלי-נשק חדשים. Interstate '77 יחייב אתכם בעוצמת

פיצוח מלא

מי אמר, שהצדק ינצח? מי טען, שהאמת תצא לאור? הכל קישקושים. מי שרוצה לנצח במשחקי מחשב, מי שרוצה להגיע לתוצאות טובות דואג לעצמו לטיפים, קודים וטריקים אחרים.
מאת: יואב גורדון

טיפ טופ

כל מגוון משחקים מכובד כולל מדור טיפים למשחקים. הטיפים האלו נועדו לקצר את הדרך שלנו בדרך לנצחון במשחק. אנחנו למעשה מרמים את המחשב. המזור, המצחק והעצוב, שיצרני המשחקים רוצים שנרמה את המחשב. את הקודים שאנו מכניסים, הם המציאו במיוחד בשבילנו. לא מדובר בקיצור דרך שנוצר בגלל טעות כלשהי של המתכנתים.

אפשר לפתוח דיון פילוסופי מעמיק בנושא. מה הטעם בטיפים? האם זה הוגן לרמות את המחשב? האם זה מוסרי מצד מפתחי המשחקים לחנך אותנו לשקר? מה החוכמה לרמות לכאורה את המחשב? את התשובות לכך תחפשו בעצמכם. כל אחד מכם יתן לעצמו דין וחשבון. יום הדין, להזכירכם, חל בחודש הבא (יום כיפור, למי שלא הבין את הרמז).

אני עומד לחטוא למענכם... אני הולך לספר לכם על תוכנות מחשב, שמטרתן ליצר טיפים וטריקים שונים. כלומר, מריצים את התוכנה, היא עושה איזה שינוי קטן במשחק ואתם נהנים כי היריב לא יכול להרוג אתכם, או בגלל שיש לכם אינסוף תחמושת וכדומה. את בעיות המוסר והמצפון, אני משאיר לכם! את כל התוכנות תמצאו באינטרנט. הכתובות צורפו לגוף הסקירה.

Demon Hacker '97

התוכנה הזו כוללת ספריה גדולה של קבצים. הקבצים כולל "משחקים שמורים" ועוד. בעזרת תפריטים פשוטים מאוד, תוכלו לשתול את הקבצים בתוך ספריית המשחקים ולהנות מחיזוקים שונים. התוכנה חוסכת לכם עריכה של קבצים "הקסדצימלים". התוכנה יודעת לזהות גם קובצי HTML, קבצים דחוסים ועוד. המעניין, שהתוכנה מחייבת אתכם בתוכנת גלישה (אקספלורר או נטסקייפ), כדי שתוכלו להתחבר לאתר החברה ולהוריד קבצים למשחקים חדשים. התוכנה פועלת תחת חלונות 95.

כתובת באינטרנט:

<http://www.geocities.com/SiliconValley/1669/index.htm>
<http://www.geocities.com/Area51/7644/demon30.zip>

Dirty Little Helper

התוכנה הזו תעזור לכם למצוא טיפים, קודים, פיצוחים וקיצורי דרך ל-800 משחקים שונים! התוכנה פותחה בגרמניה וניתן להתחבר לאתר שלה כדי לקבל עידכונים לגבי משחקים חדשים. מרבית הטיפים מופיעים גם בגרמנית וגם באנגלית. התוכנה מחולקת באופן חופשי לחלוטין (freeware).
כתובת באינטרנט

<http://cips02.physik.uni-bonn.de/~dlh>

Game Fanatic Cheats

התוכנה הזו אינה מיועדת לבעלי הפי.סי., למרות שאי אפשר להשתמש בה בלי חלונות... הסיבה? כל הטיפים והקודים שהיא

מספקת נועדו למסופי הטלויזיה ומכונות הוידאו, החל ממכשירים ישנים כמו הסופר נינטנדו והמגהדרייב, דרך מסופים גוסטים כמו היגואר ועד לנינטנדו-64, הסאטורן והפלייסטיישן. למען האמת, יש כאן גם טיפים למשחקי מחשב.

התוכנה מאפשרת למצוא טיפים בקלות, לפי סוג המסוף, המשחק עצמו, קודים, באגים, אסטרטגיות ועוד. גירסת ה-shareware מאפשרת רק לצפות בטיפים לפי.סי. הגרסה המלאה מאפשרת לקבל קודים לכל המסופים, להדפיס אותם, לטעון קודים חדשים מהאתר של החברה ברשת, להוסיף קודים שאינם קיימים ועוד. הבעיה העיקרית של התוכנה, שאין בה את הקודים הכי חדשים. היא כוללת אלפי קודים למשחקים ישנים. התוכנה עצמה קלה ונוחה לשימוש אבל מומלץ לבדוק אותה קודם.

כתובת באינטרנט:

<http://users.axxis.com/redirect/cheats/index.html>
<ftp://ftp.xmission.com/pub/users/p/patricka/program/gfcheats4.exe>

Game Wizard Pro

התוכנה הזו ממש מדהימה. מדובר בתוכנה שהיא מעין Game Shark. התוכנה שוכנת בזיכרון של המחשב ומאפשרת לך לשלוט במשחק בצורה מוחלטת: מהירות, חסינות, כלי-נשק ועוד. אחד הדברים הנהדרים בתוכנה, שהיא מאפשרת ללכוד מסכים של משחקים. החיסרון הגדול שלה, שהיא מתאימה אך ורק למשחקי דוס ובשום פנים ואופן אינה פועלת בסביבת חלונות. את גירסת ה-shareware תוכלו להוריד מהאינטרנט. הגרסה המלאה של המשחק עולה כ-25 דולר (בערך 90 ש"ח). חשוב לזכור: שמשחקים רבים, בעיקר החדשים, פועלים רק בסביבת חלונות, שלא לדבר על חלונות 95!

כתובת באינטרנט:

<http://www.gwiz.com>
<http://www.gwiz.com/gwiz30a.zip>

Universal Game Editor

התוכנה הזו עורכת שינויים בקובצי שמירת המשחק שלכם. אחרי שהפעלתם את התוכנה, בחרתם במשחק הרצוי ובספריה המתאימה, תוכלו לבצע את השינויים בקובץ, כאילו שהפסקתם את המשחק בשלב גבוה, עם יותר בריאות, כלי-נשק, תחמושת וכדומה. עכשיו, כאשר תחזרו למשחק ותטענו את הקובץ, תגלו שהצלחתם לדלג על הבעיה שהיתה לכם.

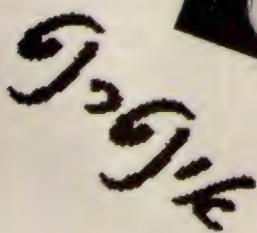
התוכנה כוללת הסברים מפורטים. הפעלתה קצת מורכבת אבל בהחלט לא מסובכת. את גירסת ה-shareware תוכלו להוריד מהאינטרנט. הגרסה המלאה עולה 35 דולר (יותר מ-120 ש"ח זה נשמע לי קצת יקר).

כתובת באינטרנט:

<http://www.ici.net/customers/overkill/overkill.htm>

013416(14)

pippen



P1267W

[illegible]

CONQUEST EARTH

תושבי כדור-הארץ לא ידעו על קיומם של חיים על כוכב צדק. גם תושבי צדק לא היו מודעים לקיום ישות אנושית על כדור-הארץ. הבלגן נוצר, כאשר חללית מכדור הארץ התרסקה בטעות על צדק. תושבי צדק לא כל-כך שמחו לפגוש בנו, אזרחי כדור הארץ הנחותים והבורים. הם החליטו לתקוף ולכבוש.

מובחרות, שיעשו הכל כדי להדוף את מתקפות המחץ? בכל מקרה, עליכם לחכות למכת מחץ של טילים ופצצות חכמות וקטלניות שישיגורו מן החלל אם החלטתם לשחק את הרעים, כלומר את חיילי



איפה שהוא בנבכי מלחמת העולם השנייה, אז משהו חייב לקחת אותנו לעתיד, לא? המשחק מתחיל, כאשר חללית המחקר של נאס"א, גלילאו, מקיפה



כוכב צדק, תזדקקו לפעול בצורה קצת שונה. למשל, עליכם להקים יחידות טיהור אוויר על כדור-הארץ. היחידות האלו יספקו "חמצן" מיוחד לחוצניים, שאינם יכולים לנשום את האוויר שלנו. הם גם לא יכולים לשתות את המים של כדור-הארץ ויאלצו לטהר גם אותם. אגב, פסולת החמצן המטוהר רעילה ביותר לתושבי כדור-הארץ. המשחק מאוד מגוון וכולל שישים משימות שונות. כל משימה בעלת אופי מהנה. במשחק יש 15 סוגי קרקע, מספר 26



מאז ראשית המאה העשרים אנו עדים לאלפי סרטי קולנוע ומאות משחקים, העוסקים בקרב ההשרדות של תושבי כדור-הארץ החלשים מול יריבים חוצניים חזקים ומתוחכמים. לכן, מאוד קשה לטעון שהרעיון של משחק הזה מקורי. כאשר מגיעים למטרת המשחק, מגלים מיד,

שמדובר בעוד תואם למשחקי האסטרטגיה המאוד מאוד אופנתיים. מצד שני, כאשר Warcraft לוקח אתכם לימי הביניים, Red Alert מותיר אתכם

את צדק ובודקת אותו. למי ששכח, זה קרה בערך לפני שנתיים, בשנת 1995. בדיוק כמו לאחר הנחיתה שהיתה הקיץ על המאדים, העולם כולו ציפה לראות תמונות מרהיבות של הכוכב צדק. אלא, שמתחת לסלעים של הכוכב



הזה חיים יצורים מיקרוסקופיים ונבונים, שאינם מאושרים מביקורם של האורחים. היצורים האלו מסוגלים לשנות את צורתם ובידיהם כלי-נשק קטלניים. המשחק מאפשר לכם לשחק את תושבי כדור-הארץ המתגוננים. עליכם להחליט אם תשקיעו מאמץ בפיתוחו של נשק-על עתידי, שיוכל להכות בחיילים של צדק או לחלופין, שתשקיעו בהקמה של יחידות צבא



של כלי-רכב וכלי-נשק. יש כאן שילוב נחמד של אסטרטגיה עם פעולה. המשחק אינו משחק פעולה בעיקרו, אבל מדי פעם אתם נדרשים להחלטות מהירות של בחירת הכביש או הגשר הנכון. השליטה במשחק חזקה במיוחד ומאפשרת להגיע עד ליחידה מסוימת ולראות את כל שדה הקרב מבעד לעיני

המשחק: Conquest Earth
המכשיר: פ.י.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

גרפיקה - 90%

הגיוון הגרפי עצום. אמנם, מדובר בגרפיקה קצת פחות חזקה מהמקובל כיום עם 65 אלף צבעים בלבד. אבל, המתכנתים והמעצבים עשו שימוש טוב עם משחקי תאורה, שנראים מאוד מרשימים. הרבה אפקטים של עשן, עיקבות אבק, פיצוצים וכדומה בהחלט תורמים למתח ולאקשן במשחק. אהבתי במיוחד את משימות הלילה שנראות נהדר.

צליל - 92%

מלבד האפקטים הקוליים המאוד צפויים, יש כאן שימוש בטכניקה קולית, מאפשרת תחושת מרחק של הקולות. יש פיצוצים הנשמעים קרובים ופיצוצים הנשמעים רחוקים.

רמת משחק - 89%

השליטה ביחידות טובה מאוד משני צידי המתרס, כלומר גם מטעם תושבי כדור-הארץ וגם מצד החוצניים מצדק. היריבים הממוחשבים בהחלט טובים. המשימות מספקות די הרבה אתגר.

אורך חיים - 94%

60 משימות גדולות למדי יספקו הרבה שעות של מלחמה. האפשרות לשחק ברשת ודאי מגבירה את ההנאה (לצערי לא היתה לי האפשרות להתנסות במשחק רשת).

ציון כולל - 92%

משחק אסטרטגיה מעולה, המספק את כל מה שאנו רוצים. מי שקצת התעייף מהשלבים הנוספים של Red Alert יוכל למצוא כאן סגנון קצת שונה. מתאים במיוחד לפריקים מקצועיים.

כתובת באינטרנט:

למשחק יש אתר מיוחד באינטרנט. האתר כולל תמונות, מידע על המשחק וגם אפשרות להצטרף כבוחני ביתא למשחקים חדשים של חברת Eidos.

<http://www.conquestearth.com>



ומשימות למשחקים הקיימים. פרושו של דבר תחרות חזקה מאוד על ליבם של הפריקים בעולם. המצב הזה מחייב השקעה בפיתוחם של משחקים מקוריים. משחקים בינוניים לא ישרדו במלחמה האסטרטגית הזו.

Conquest Earth, כפי

שאני ראיתי אותו (קיבלתי מהד-ארצי מולטימדיה את העותק הראשון בישראל). הוא בהחלט משחק מהשורה הראשונה. לידעיתכם: המשחק מחייב מעבד פנטיום 90 ומעלה. אני ממליץ על פנטיום 133 לפחות. בנוסף, חובה לפחות 16 מגה זיכרון פנימי וכונן תקליטורים במהירות מרובעת. מי שרוצה באמת להנות, חייב גם מודם מהיר כי המשחק מאפשר מפגש של שמונה פריקים בבת-אחת.



החיילים. מצד שני, היריב שלכם בכלל לא טיפש. למשחק יש מנגנון בינה מלאכותית חזק למדי. המאפשר לחיילי צדק לארוב לכם, ללמוד את נקודות החולשה האנושיות ולעשות לכם הרבה מאוד צרות. ובכל זאת, אי-אפשר להתעלם מהמשחק הזה. חובבי האסטרטגיה בהחלט יהנו ממנו, כי הוא נותן את התמורה לכסף שלכם בעיקר בהשוואה מול הגל העצום של משחקי

האסטרטגיה המתקפים אותנו כמעט מדי יום. לדעתי, השנה נזכה לראות עוד עשרה משחקים בסגנון, שלא לדבר על עוד שלבים



CONQUEST EARTH



לאן אנחנו משחקים לעזאזל?

בחודש שעבר, בטור הקטן של דבר העורך, ציינתי במקרה, שישנם פריקים רבים המתנגדים למשחקים
אכזריים וחסרי רגישות חברתית. ביקשתי מכם להגיב, רק שבינתיים כל הארץ הספיקה לגעוש...
מאת: רמי שיר

לדרוס ולהרוג

"חולה הגה", משחק חדש שהגיע לארץ לא מזמן הצליח להרגיז אנשים רבים. מטרת המשחק היא לדרוס ולהרוג חפים מפשע. חולה הגה הוא לא המשחק היחיד בסגנון הזה. בעבר יצאו משחקים בעלי עיקרון דומה וכבר עכשיו ידוע לנו על עוד משחקים, שמטרתם זהה. למערכת פריק הגיעו תלונות על הפרסומות של המשחק Wreckin' Crew. הפרסומות הראו תמונות דוממות של הכוונה לדרוס ולהרוג.

לפני מספר שנים, יצא לשוק משחקון בעל אופי דומה. המשחק נקרא "אינתיפדה". במשחק הזה חייל ישראלי היה צריך להלחם במתפרעים פלשתינאים, שזרקו לעברו אבנים, בקבוקי תבערה וגם נשק קטלני יותר. החייל הישראלי היה צריך להשתמש בכדורי גומי, גז מדמיע וגם בכדורים חיים. רמות הקושי היו תלויות במי שכהן כשר הבטחון: ארנס, רבין, שרון וכדומה. כאשר המשחק יצא (זהו משחק shareware) הוא הפך ללהיט גדול מצד אחד אך עורר פולמוס ציבורי מהצד השני.

לפני כשנתיים, אדם מטורף נכנס לבית-ספר בסקוטלנד וירה למוות בילדים. לפני מספר חודשים, משהו פיתח משחק כזה. אתם המטורף ועליכם להרוג את הילדים בחצר בית-הספר. ככל שהרגתם יותר ילדים כך הניקוד שלכם יותר גבוה. המשחק הזה עורר זעם רב באנגליה ולאחרונה, מפתח המשחק התנצל באופן רשמי בפני הורי הילדים והפצתו של המשחק הופסקה.

שאלה ראשונה: איפה הרגישות?

דליה, אם זועמת של אחד הקוראים אמרה לי בשיחת טלפון: "אני כבר לא מתייחסת לכל ההשלכות הפסיכולוגיות שיש למשחקים האלו. אני לא מדברת על החינוך המעוות. אני רק שואלת איפה הרגישות? במדינה כמו ישראל, שכל יום נהרגים שניים-שלושה אנשים על הכביש, כאשר המשטרה מנסה להלחם בנגע התאונות בדרכים, כיצד משהו מעיז ליבא או ליצר משחק שמלמד אותנו לנהוג בפראות ולדרוס בכוונה תחילה?" דליה הוסיפה, "לאנשים אין רגישות? הם לא חושבים שמשחק כזה פוגע בכל המשפחות השכולות?"



שאלה שניה: האם אנו מחנכים לרצח?

אבי פרקש הגדיר את עצמו כפריק אמיתי וכמי שחייב לשחק כל משחק קיים. אבי, בן ה-19 הפתיע מעט כאשר אמר, "עכשיו, כאשר אני משחק מעט ומבלה שעות רבות בצבא בשמירות, באימונים בפעילות מבצעית, אני יודע מה ההבדל בין ירי במשחק מחשב לירי במציאות. יש הבדל גדול מאוד. כאשר יורים במישהו במשחק או כאשר דורסים אותו, יודעים שמדובר רק במציאות מדומה. יש מתח, יש כף אבל אין פחד. כאשר לוחצים על ההדק של רובה אמיתי, המוח המזדעזע. אני זוכר, שבפעם הראשונה בא לי להקיא. הורים רבים טוענים, שהירי בדמות על המסך הוא רק צעד אחד לפני ביצוע של רצח. לדעתי זו שטות גמורה. אדם שפוי (אפילו ילד) יודע את ההבדל. אין הבדל בין ירי בבני-אדם לירי בחיזורים ובבעלי-חיים במשחק."

דבריו של אבי משקפים את דעותיהם של פריקים רבים. אלא, שפסיכולוגים רבים משתמשים בדיוק באותם הנימוקים כדי לחזק את הטענה ההפוכה: משחק המחשב, בו אנו מחסלים דמות אנושית (בעיקר במשחקים עם קטעי וידאו מוחשיים), הוא הצעד הראשון לפני רצח ממשי. נכון, אדם בוגר ושפוי לא ימהר לבצע את הרצח. אבל אדם צעיר או אדם לא שפוי עלול לא להבחין בין המציאות החיה למציאות המדומה. אפשר לערוך השוואה בין משחקי המחשב לסרטי טלוויזיה. אם אנו יודעים, שלסרטים מסויימים יש השפעה שלילית אז אין ספק, שלמשחקי מחשב מסויימים יש השפעה פי כמה וכמה. בסרט אנו צופים מהצד, במשחק אנו שותפים פעילים להתרחשות.

שאלה שלישית: מלחין או משחרר?

ההתייחסות למשחקי מחשב כוללת שני הבטים כלליים. מוטיבאבוש כתב: "אחרי משחק רצחני, אני מרגיש שכל הגוף שלי התרוקן ממתח. אם לפני המשחק הרגשתי שאני צריך להרביץ ולצרוח, אז אחרי אני ממש מרגיש משוחרר." לפי דבריו של מוטיב, אפשר להבין, שמשחקים אלימים דווקא משחררים ממתח.

יוסי דוידוב, אב דואג, כפי שהוא הגדיר את עצמו, כתב לנו: "יש לי ילד טוב אבל אחרי שהוא משחק במחשב הוא הופך להיות מפלצת. הוא צורח, מרביץ ומשתולל. אולי נדמה לו שהוא עדיין בתוך המשחק, אבל הוא כבר לא. אני חושש, שיום אחד מתוך התלהבות, הוא יעשה איזו שטות."

שני הציטוטים האלו מבליטים את הכוח שיש למשחקי מחשב. אין ספק, שהשפעת המשחק שונה מאדם לאדם. יש אנשים, שעליהם המשחק ישפיע לטובה ויש אנשים עליהם המשחק ישפיע לרעה. לדעתם של מומחים רבים, המשחק משפיע יותר לרעה.

שאלה רביעית:

האם צריך לצנזר משחקי מחשב?

כבר כיום, על משחקים רבים יש סימון ברור המסווג את המשחק לגילאים שונים. יש משחקים המתאימים לכל הגילאים ויש משחקים המתאימים לנוער ואלו המותאמים רק למבוגרים. הבעיה, שמדובר בעיקר באזהרה או בהמלצה. אם ילד בן חמש יכנס לחנות ויבקש לרכוש משחק אלים, ספק אם מישהו יאסור עליו את הרכישה ואחר-כך את השימוש במשחק.

הסיווג של המשחקים נעשה לפי מספר גורמים: אלימות, שפה קשה, מין ועירום. זה נחמד לדעת לפי מה מחליטה ועדה בארצות-הברית למיין את המשחקים. יש יצרניות משחקים, שעושות את הסיווג אפילו בעצמן. הבעיה נותרת - אף אחד לא ממש מתייחס לסיווג הזה.

בעיה נוספת: אז המשחק סווג למבוגרים בלבד וכולם שומרים על החוק. עדיין, אין מי שימנע את יצורם של משחקים בעלי אופי מתועב ומשוקץ בהם צריך לדרוס נשים בהריון או לירות בילדים תמימים בחצר בית-הספר. משחקים אלו ימשיכו להכנס לשוק. הם יופצו לקהל בוגר, הם יופצו דרך האינטרנט ללא כל שליטה.

הפתרון נמצא בידנו. אנחנו צריכים לצנזר את המשחקים במו ידנו! עלינו להיות בוגרים בנפשנו ולהחרים משחקים שאינם ראויים להתייחסות. הבעיה שלנו, שיצר הסקרנות, יצר הנעורים והשובבות מנצחים אותנו. אולי לא נודה באמת, (כמו בכתבה על המכורים לאינטרנט), אבל אנו נמשיך לשחק את המשחקים האלו, בדיוק כפי שנמשיך לצפות בסרטי קולנוע אלימים.

גם אם אנחנו לא נשחק בהם, אז המשוגעים, שעליהם המשחק משפיע יותר מכל, הם כן ימשיכו לצפות במשחק.

אז לאן אנחנו משחקים?

יצרני המשחקים דומים מאוד ליצרני המזון. הם רוצים למכור כמה שיותר כדי להרוויח כסף. איך מצליחים למכור? הם גורמים לנו לרצות את המשחק יותר ויותר. יצרני המזון מערבבים חומרים מיוחדים המעוררים את בלוטות הטעם. יצרני המשחקים מערבבים במשחקים אלמנטים של אלימות, מתח ויצרים אנושיים אחרים. אולי מדובר ביצרים שליליים, אבל אלו בהחלט תכונות אופייניות, שרבים מאיתנו נכנעים להם.

הויכוח על המשחקים יכול להמשיך עוד ועוד. זהו ויכוח הדומה מאוד לכל הקשור בסרטי קולנוע וטלוויזיה. ברור לכולנו, שאנו רוצים שקט, שלווה, שלום וכדומה. בדיוק את כל הדברים, שבחודש הבא נאחל אחד לשני במיליוני כרטיסי ברכה לכבוד ראש-השנה.

אשמח מאוד לקבל תגובות נוספות שלכם ולפרסמן בגיליונות הבאים!

סקר מיוחד

האם לדעתך צריך לצנזר משחקי מחשב?

מדוע יש לצנזר משחקים?

1. כן, לדעתי חייבים לצנזר משחקים אלימים.
2. לדעתי צריך לצנזר משחקים הפוגעים בכבוד האדם.
3. לדעתי צריך לצנזר משחקים כמו סרטי קולנוע.

לא צריך לצנזר משחקים

1. לא צריך לצנזר בכלל משחקים.
2. חברות המשחקים צריכות רק לסווג משחקים לגילאים.

מי צריך לצנזר?

1. הקהל יצנזר על-ידי החרמת משחקים
 2. הממשלה צריכה לצנזר משחקים
 3. חברות המשחקים יצנזרו את המשחקים בעצמן.
- הקף בעיגול את התשובה המתאימה לדעתך ושלח אלינו את הסקר. בין השולחים יוגרלו משחקים בהחלט לא אלימים!

לכבוד: פריק - ת"ד 28110 ת"א 61280

שם: משפחה:
רחוב: מספר: ישוב:
מיקוד: טלפון: גיל:



המסע!

ג

ב

א

1

2

3

4

5

6

7

שלום תלמידים,
אני המורה המחליפה.
מישהו צריך
שיחליפו לו?
...הא...הא...
מצחיק, הא?...



Tip Top

המוסף הטיפוס לפריק המקצועי



F-22

המאגר לפרק כללי



א ב ג

1
2
3
4
5
6
7

תלמידים,
המחליפה,
ישוה צריך
וליסו לזו!
...הא...הא...
...הא...הא...
...הא...הא...

סוכנות ראשית למכונות שלט
מקצועיות רדיו-קונטרול
מהירות מקסימלית עם מנוע
50 אלף סל"ד - עד 90 קמ"ש!



כולל שירות
חלקים
ומעבדה

מכונות שלט למקצוענים בלבד:
הגיעה המכונות המהירה בשולחן

מגה-סאן סנטר

מרכז משחקים ארצי למשחקי טלוויזיה:
מאהדרייב, סופר-נינטנדו, אייס-טיר, אייס-בו, מכה סי.די.

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הווידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 9617808-03

מבצעי הקיץ נמשכים!

סוני פלייסטיישן

אמריקאי אורגינלי



999 ש"ח



הגיעו:
* רובה
* הגה
* דוושה
למירוצים
JOYSTICK *
ARCADE

בעיקבות הופעת מכשיר סוני אירופאי לשוק
הישראלי, ממשיך מנהל מגה-סאן סנטר
להמליץ על המכשיר האמריקאי בלבד.
א. המעבד יותר מהיר
ב. רזולוציה גבוהה
ג. מסך מלא
ד. מבחר ענק של משחקים
ה. ספריית החלפות

**חדש! ניתן לבצע הסב למכשירים
האירופאים לשיטה האמריקאית!**

סלל חוברת הדרכה
Final Fantasy 7
Jurassic Park: Lost World
WarCraft 2 * Machine Hunter * Hercules Disney *
Herc's Adventure * Swagman * VMX Racing *
Toshinsen 3 * Leather Enforcers 1+2 * Ogre
Battle * Porsche Challenge * Chronicles of the Sword
* Iron Man * Epidemic * BattleSport * NBA Hangtime
* Goal Storm '97 * Psychic Force * Broken Hellix *
Xenious 3D * Super Kickboxer * King's Field 2 *
Chess * NBAScar Racing * Power Slave * City of the
Lost Children * Thunder Truck Rally * The Crow *
Sentient * Power Move Wrestling * WCW * Formula 1
* Wing Commander IV * Tenka * Cool Boarders *
Rage Racer * WipeOut XL * Soul Edge * Legacy of
Kain * Wild Arms * OverBlood * Suikoden * Spider
* Fifi '97 * Hulk * Area 51 * Big Bass World
Champion * Bubsy 3D * Rally Cross * NBA Jam
Extreme * K-1 * Rush Hour * Contra * NBA Live '97 *
Fox Hunt * NBA in the Zone 2 * Tobal No. 1 *
MegaMan 8 * Tekken 2 * Lost Viking 2 * Need for
Speed 2 * TigerShark * Hexen * Buster Bros. * MK
Trilogy * WWF in your House * Vandel Heart

נינטנדו-64

אמריקאי אורגינלי במבצע: 999 ש"ח



War God * Blast Corps
Super Mario 64 * PilotWing 64
Killer Instinct Gold
Star Wars 64 * Golden Eye 007
Doom 64 * Hockey 64
MK Trilogy * Dark Rift
Mario Kart 64 * Tetrisphere
Toruk: Dino Hunter
StarFox 64 * Hexen 64
Multy Racing Championship
International SuperStar Soccer

הגיעו: הגה + דוושה,
ידיות צבעוניות וכרטיס זיכרון

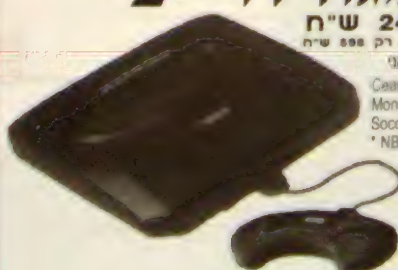
מגה דרייב

מנה דרייב 249 ש"ח

קלטת של 349 ש"ח - רק 999 ש"ח

גרסאות * פנטזיה * באגס באג

Ceasar Palace * Risk * Jeopardy *
Monopol * Clue * International
Soccer * Virtua Fighter 2 * Fifi '97
* NBA Live '97 * Madden '97 *
Hockey '97 * NBA Hangtime
* Sonice 3D * Ultimate MK 3
* Vectorman 2



הגיע חדש:
מכשיר 16-ביט ידני סנה "נומאד"
מתאים לכל משחקי מגהדרייב!

3DO PANASONIC

במבצע: 999 ש"ח

LOST EDEN, GOLF '96, CYBERIA
SNOW JOB, JOHNNY BAZOOKATONE
PSYCHIC DETECTIVE, BARINDERO T1
CAPTAIN QUARZA, QUATERNACK FOOTBALL



סגה סאטורן

במבצע: 999 ש"ח



הגיע:
* רובה
* הגה
למירוצים

Sonic Jam * MK3 Trilogy * Sky Target * Pandome-
nium * King of Fighters '95 * Shinning the Holy Ark *
Herc's Adventure * Doom * Scud * Fighters
MegaMix * ID4 * Scorch * Hulk * Casper * Manx
TT * NBA Jam Extreme * Fifi '97 * Amok * Ultimate
MK3 * Soviet Strike * Mass Destruction * Blazing
Dragons * Mr. Bones * Fighting Vipers * WorldWide
Soccer '97 * NBA Live '97 * Die Hard Trilogy * Die
Hard Arcade * Motor Sport 4X4 * Daytona 2 (CCE)
* Dragon Force * Bug Too * Tunnel B1 * Area 51 *
CrimeWave * Virtua Cop 2 * StreetFighter Alfa 2 *
BomberMan * Dark Savior * Tomb Raider * Toriko

סופר נינטנדו

סופר נינטנדו אמריקאי 299 ש"ח



Fifi '97 * NBA Live '97 *
Hockey '97 * NBA Hangtime
* Marvel's Super Heroes *
Ultimate MK3 * SF-Ale 2 *
International Super Soccer

טאמאגוצ'י - רק 58.-

מבחר משחקי שח אלקטרוני
משחקי קאזינו

המבצע על קלטות ספריה בלבד
מכשירים בלבד
כל המבצעים עד גמר המלאי

וכבר נרצו של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרקטיביים

פירקען פון די צענדליגן פון אונזערע פריינד!

המען למכתבים: פריקשטיין הצעיר - ת"ד 28110 תל-אביב 61280

יבואנים ויצרנים רבים לא אוהבים, שידיים זרות מתקנות ומשנות את המכשירים. הם גם לא יכולים להיות אחראיים לטכנאים שלא עברו הכשרה אצלם. לדעתי גם בצדק.

פריקשטיין plie

סוף סוף הורי הסכימו לחבר אותי לאינטרנט. עכשיו אני מתלבט בין:

- החברה שתחבר אותי.
- אם לאיזו עיסקה להתחבר (10 שעות, 25 שעות או בלי הגבלה).
- אם להזמין קו ISDN או לא?

מתן דואני - ירושלים

מתן שלום,

א. אני לא אכנס לשיקולים של בחירת החברה בהשוואה בין החברות השונות. ראשית כי מדובר בהרבה חברות ואזדקק לכתבה של ממש. שנית, כי לא בא לי להכנס לזה. אבל... חשוב לבדוק שמדובר בחברה מכובדת, שיש לה חיבור באיזור החיוג שלך ושיש לה תמיכה בכל שעות היממה. אני מניח, שאתה משתמש צעיר ולא תנסה לגלוש באמצע הלילה, אבל לעולם אין לדעת!

ב. מאחר והוריי אמורים לשלם, עליך להתייעץ איתם. אני מניח, שוב, שעד היום לא התחברת בגלל שהוריי חשבו שזה תענוג יקר. הם די צודקים. לכן צריך להתחשב בתקציב שם מעמידים לרשותך כולל עלות שיחות הטלפון. עשה חשבון, שהחברות הגדולות גובות כדור לשעת חיבור (3.5 ש"ח) אם אתה מתכנן לגלוש יותר משעה ביום, רק אז, כדאי לך לשקול עיסקת חבילה של אינטרנט ללא הגבלת שעות. חש כיום סטטיסטיקה, הטוענת שגולש ממוצע גולש כ-15 שעות בחודש. כלומר, פעמיים שלוש בשבוע למשך שעה-שעתיים. החברות המספקות את החיבור ללא הגבלת שעות, מתבססות בין היתר על החישוב הסטטיסטי הזה! עכשיו, חשב בעצמך!

ג. קו ISDN בהחלט מומלץ וכיפי ביותר. הבעיה... המחיר! יש עלות של בזק ויש עלות נוספת של ספק האינטרנט. אם זה בתקציב שלך, אני בהחלט חושב שזה משפר את הביצועים. שים לב, שאז צריך מודם מיוחד ל-ISDN שגם הוא יותר יקר.

אסטרטגיית שיווק נכונה. אבל אני באמת לא יכול ללמד אף בעל חנות כיצד לנהל את העסקים שלו. אם זה מעודד אותך, 189 ש"ח זה לא הפסד גדול. למיטב ידיעתי, ההפסדים של חברת מיראז' הרבה יותר גדולים...

פריקשטיין האכזב,

יש לי מכשיר פלייסטיישן אירופאי. לאחרונה נתקלתי בבעיה חמורה של מיעוט משחקים. נכנסתי לחנות ליד הבית שלי והציעו לי לעשות למכשיר הסבה.

א. האם זה כדאי לי?

ב. האם זה עלול לקלקל את המכשיר?

דין קפלן - כפרסבא

דין הנכבד

למסופי המשחק האירופאים יש בעיה בארץ. מצד אחד, ישראל היא מדינה אירופאית מאוד. שיטת השידור של הטלוויזיה היא אירופאית. מצד שני, לארץ מגיעים הרבה מאוד מוצרים מארצות-הברית. זה בולט במיוחד במשחקי הטלוויזיה. השוק האירופאי מקבל את המשחקים תמיד באיחור. זאת אומרת, שמרבית המשחקים יוצאים קודם כל לשוק היפני, אחר-כך הם עוברים הסבה לשוק האמריקאי ולבסוף הם מגיעים גם לשוק האירופאי. יש משחקים רבים, שבכלל לא מגיעים לשוק האירופאי!

כאשר רוכשים מסוף משחק, צריך לחשוב בעיקר על מבחר המשחקים. למכשירים האירופאים יש בעיה עם המבחר. הבעיה הזו קיימת גם לפלייסטיישן האירופאי. יתרונו העיקרי, שיש לו אחריות יציבה עם גב חזק של סוני. מצד שני, יחסית אין לו משחקים (תחשבו על קרוב לאלף משחקים שיש בגירסה היפנית והאמריקאית!)

מהסיבה הזו מאוד מפתה לעשות למכשיר הסבה לשיטה האמריקאית. בכללי מדובר בהסבה לא מסובכת מדי וגם לא מאוד יקרה. אם בעל החנות, שמציע לך להסב את המכשיר, מוכן לתת אחריות לעבודתו, בכתב, הייתי ממליץ על הסבה. לא הייתי עושה הסבה סתם. למיטב ידיעתי, ההסבה לא אמורה לקלקל את המכשיר. אבל, כל פעולה מכנית במכשיר עלולה לגרום לנזק. סביר להניח, שנוק זה לא יכוסה על-ידי האחריות הרגילה שניתנת על-ידי היבואן.

פריק plie

יש לי בעיה משונה. לפני כחודש קניתי משחק, שיבוא לארץ על-ידי חברת מיראז'. באתי הביתה, ניסיתי להתקין את המשחק ולא הצלחתי. חזרתי לחנות וגם המוכר לא הצליח להתקין את המשחק. ביקשתי ממני, שהוא יחליף לי אותו בעותק אחר של אותו המשחק אבל אז המוכר אמר לי, שהוא לא יכול כי על המשחק אין אחריות בגלל שהיבואנית, חברת מיראז', פשטה את הרגל.

א. מה עלי לעשות עכשיו? האם ככה

סתם הפסדתי 189 ש"ח?

ב. כיצד קורה, שיבואנית משחקים

פושטת את הרגל?

דודו א. - רחובות

דודו היקר,

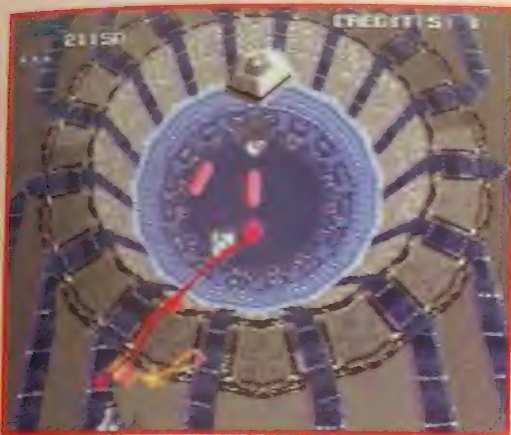
אני מעדיף להתחיל דווקא מהשאלה השני שלך:

חברת מיראז' באמת הפסיקה את פעילותה. למרבה הצער, מרבית יבואניות משחקי המחשב בארץ נמצאות בקשיים רבים. אחת הסיבות לכך, שאנשים רבים מעתיקים משכפלים משחקים באופן לא חוקי. העובדה, שמחיריהם של צורבי התקליטורים ירדו ושהמחיר של כל תקליטור ממש זול, גרמה לנזק גדול מאוד לכל תעשיית המשחקים בעולם. חברות משחקים רבות הכריזו השנה על הפסדים כבדים.

יש גורמים נוספים, המשפיעים על הכדאיות והריווחיות של חברות מסחריות בכל תחום. אני לא מכיר את כל העובדות הקשורות לסגירתה של מיראז' מולטימדיה, אבל אין לי ספק, שהמנהלים של החברה עשו טעויות "אסטרטגיות". ומה קורה עם המשחק שלך? לצערי הרב אני חושש שהפסדת את כספך. אמנם, לדעתי, החנות בה רכשת את המשחק הייתה צריכה לתת לך שירות קצת יותר טוב. בסופו של דבר, יש מעט מאוד תקלות עם תקליטורים. לכן, החנות יכולה לפחות לתת לך הנחה משמעותית ביותר ברכישת משחק חלופי. לדעתי, זו

Xevious 3D/G+

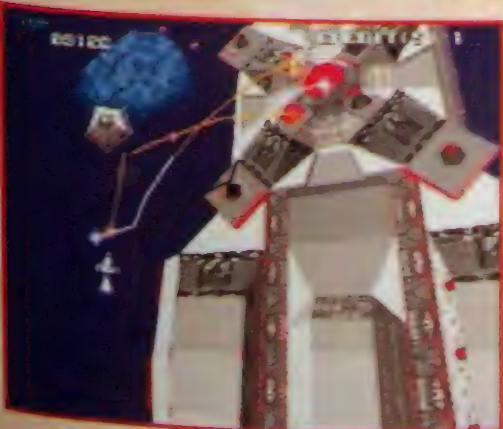
לנאמקו יש תסביך נוסטלגי חמור. לא רק שהם הוציאו חמישה (!) אוספים של הלהיטים העתיקים שלהם אלא שהם התחילו לכלול את הענתיקות האלה גם במשחקים אחרים, כמו זה למשל.



שגרתיים אך מרשימים למדי, ביחוד הבוסים ודרך הופעתם (עם שינוי זווית הראיה). כרגיל, ישנם סוגים שונים של חיזוקים ותוספות שמקבלים במהלך המשחק. 3D/G הוא משחק



יריות סולידי שלא מצליח להתבלט בשום אספקט, אך עם זאת מספק את דרישות השוק. בכל מקרה, לחובבי משחקי יריות בלבד.



ו־Xevious 3D/G+ (ARRANGEMENT) סדרת Xevious החלה ב־1983, אז יצא המשחק הראשון שקבע סטנדרטים חדשים בכל הנוגע למשחקי יריות. ב־1984 יצאו שני משחקים שהתבססו על המשחק הראשון, Super Xevious שהיה למעשה רק גרסה קשה יותר ו־Grobda שהקשר היחיד שלו למקור היה שהדמות הראשית היתה לקוחה ממכלול האויבים ב־Xevious. לאחר שבע שנות הפסקה יצאה נאמקו עם Solvalou, שאמור היה להיות המשך ישיר של Xevious אך עם גרפיקה מהפכנית שהשתמשה בפוליגונים ומשחק בגוף ראשון. ב־1996 יצא Xevious 3D/G, שהוא הפרק האחרון, עד כה, בסידרה.

ישנו אולי דבר אחד מיוחד בסדרה הזו והוא השימוש בשני מישורי אש, כלומר היריות כלפי מטה (נגד מטרות שנמצאות על הקרקע) והיריות קדימה (נגד מטרות מעופפות) נבדלות, דבר שהוסיף (ומוסיף) נופך אסטרטגי נוסף מעבר ל־"תירה כפי יכולתך ות'חמק מאש האויב". שלושת הגרסאות למשחק הראשון זהות לחלוטין למשחק המכונה המקורי (עד כמה שהדבר אפשרי, כמובן...), כשגירסת ה־ARRANGEMENT זכתה לסאונד מחודש, ולעריכה מחודשת של השלבים. רמת המשחק נשארה זהה למקור, שזה אומר טובה מאד, ולכן גם כיום חובבי משחקי היריות ימצאו ענין בגרסאות אלו. Xevious 3D/G הוא כבר אופרה אחרת. המשחק הזה הוא תלת מימדי מלא, כשזווית הראיה משתנה לפעמים אך רוב הזמן נשארת למעלה. כצפוי, האלמנט הגרפי השולט הוא פוליגונים, והוא בונה לא רק את העצמים שמסתובבים במסך אלא גם את הרקע. אם להיות כן, הפרזנטציה הגרפית הכללית במשחק די עלובה, הרקעים מאד אחידים ומשעממים. אין שימוש ביותר משלושה־ארבעה צבעים (על גווניהם) בו זמנית, דבר שמשאיר הרבה בידי רמת המשחק שתציף את 3D/G מעל ים המשחקים הממוצעים לפלייסטיישן. ולפחות זה נעשה. טוב, אין הרבה מקום למקוריות, רק השיגרה הבלתי נסבלת של ציים אדירים שנשלחים לשחיטה בידי ספינת קרב אחת קטנה אך אמיצה ובעלת תושייה (אוי ואבוי... זה באמת נשמע גרוע). האויבים ב־3D/G אמנם

הדיסק כולל לכאורה ארבעה משחקים ולמעשה רק שניים, 3 גרסאות כמעט זהות של Xevious (המקור, SUPER

המשחק: Xevious 3D/G+
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 70%

גרפיקה פוליגונית עם פרספקטיבות משתנות. יש חוסר חמור בפירוט, הרקעים והאויבים משעממים מדי, מה קרה? נאמקו שכחה מה זה texture mapping?

צליל - 80%

בומים עם מוסיקה שכמעט נבלעת ברקע. יש צורך בעוד משהו? אני לא חושב.

רמת משחק - 90%

שליטה מדוייקת אם כי קצת מהירה מדי, המון אויבים בו זמנית. אפילו בדרגת הקושי הנמוכה ביותר המשחק מציב אתגר לא קטן. בלאגן פוליגוני. יופי של דבר.

אורך חיים - 85%

חמישה שלבים לא קלים, אופצייה לשני שחקנים וגם זרקו פנימה שלוש גרסאות של קלאסיקה. בהחלט מספיק.

ציון כולל - 85%

לא רע בכלל. שזה בעצם מסמן ירידה ברמה של נאמקו...

**תודה למגה־סאן־סנטר,
גניון הזהב 03-9617808**

VMX Racing

רצועות רוק מצויינות כשברקע סמפלים של מנועי אופנועים, נפלא. אבל חוץ מזה, לצערי, אין במשחק הזה שום דבר מיוחד אם בכלל.

אמנם מהיר כמו Burning Road אך שוב על חשבון הרזולוציה ומספר הפריימים בשנייה. למעשה, אפשר להגיד שהמשחק הזה גרוע מ-Burning Road בגלל השליטה המתסכלת: כל פעם שחורגים מתוואי המסלול ולו

בזמן החברה שהוציאה את Burning Road ביאה לפלייסיישן מרוץ אופנועי גסטודקרוס, ולצערי הרב, לא נלמדו שום לקחים. המנוע הגרפי של המשחק לא מצליח להקביר תחושת ריאליזם מספיקה, המשחק

המשחק: VMX Racing
המכשיר: פלייסיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 70%
צליל - 95%
רמת משחק - 65%
אורך חיים - 70%
ציון כולל - 70%

תודה למגה-סאן סנטר,
קניון הזהב 03-9617808

במעט, מתהפכים. לא מאטים את המהירות, או שהשליטה נעשית קשה יותר (האופציות האלה משום מה לא באות בחשבון לפי מתכנני המשחק), גם אם האופנוע נוסע ישר וחורג מהמסלול כשהשוליים הם המשך ישיר של הדרך, הוא מתהפך - באמת מתסכל. ישנם תשעה מסלולים, ארבע קבוצות אופנוענים ושני נפחי מנוע להתחרות בהם, מבחר שאינו מצליח לכפר על רמת המשחק הנמוכה. הדבר הטוב היחיד ב-VMX הוא הסאונד -



Hercules

(פלטפורמה וריצה מאחורה) משלימים לתמונה ורודה ועליזה. הבוסים פשוט נפלאים (ביחוד ההידרה), ובכלל יש כאן משחק קליל וכיפי.

בקריאות עידוד מוסיף המון. המוסיקה גם היא לקוחה מהסרט, ובכלל התוצאה הסופית היא חגיגה צבעונית עד כדי בחילה של גרפיקה וצליל. איכות השליטה טובה מאד ועשרה שלבים בשתי פרספקטיבות

בניגוד לגירסת המשחק של לוקאס-ארטס בפרספקטיבת 3/4, הרקולס הוא משחק פלטפורמה במיטב המסורת של וירג'ין: גרפיקה עילאית, אנימציה של סרט מצויר, מוסיקה חביבה. בקיצור, כל סממן בריא למשחק דביק וילדותי,

אחם ידעים, kid's stuff. אבל למרות שהסוג הזה של המשחקים כל-כך לעוס, וירג'ין מצליחה להמם כל פעם מחדש, ומקרה זה אינו שונה. מלבד הגרפיקה המצוינת, המשחק מלווה בסאונד משעשע ברוח הסרט שהתיימר בכל מאודו (ואף הצליח) להצחיק כמה שיותר. קולו של דני דה-ויטו (שמשחק את פיל, השדדן המאמן את הרקולס להיות גיבור) שמלווה את שלבי האימון הראשונים

המשחק: HERCULES
המכשיר: פלייסיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 95%
צליל - 95%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 80%

תודה למגה-סאן סנטר,
קניון הזהב 03-9617808



מכשירים

פי.סי. ותואמין

- * למכירה מעבד 486DX, זכרון 8 מגה, ב-350 ש"ח. נועם יוגב, טל. 04-9842647.
- * למכירה מחשב XT כולל המון משחקים במחיר מציאה. אפשר לקנות רק משחקים וגם גיליונות ישנים של עיתוני מחשבים. אריק אייזנברג, טל. 03-6497437.
- * למכירה חלקי מחשב ומחשבים בזול. לדוגמא: פנטיום 120 במארז מידי כולל דיסק 17 ג'יגה, כונן תקליטורים מהירות 16, כרטיס מסך 2 מגה, 16 מגה זיגרון פנימי, כרטיס קול סאונד בלאסטר 16 פרו ומלא משחקים ותוכנות. רק 3300 ש"ח. אלכס שוורץ, טל. 03-9672713.
- * למכירה סורק צבעוני ידני ScanMan Color 2000 לחלונות 95 תומך ב-16.7 מילין צבעים וברזולוציה של 1600DPI/400X800DPI עם התוכנות PhotoDeluxe ו-OCR. נא להשאיר הודעה. דני פלדמן, טל. 050-694482.
- * לבעלי פנטיום בהזדמנות כרטיס מסך מאטרוקס מילניום עם 2 מגהבייט זיכרון. עמית פישר, טל. 050-721933.
- * למכירה מכבד פנטיום 90 מקורי של אינטל. תום רוזנפלד, 04-8345306.

נינטנדו ותואמין

- * למכירה נינטנדו-64 חדש באריזה המקורית עם שני משחקים: מאריו 64 ופיפ"א 64, עם שני שלטים ומתאם קלטות אוניברסאלי יובל שור, 06-6793062.
- * למכירה נינטנדו-64 כחדש עם 3 משחקים: סטאר-פוקס, מאריו קארט

- וסטאר-וורז. הכל ב-1500 ש"ח. אהוד אפיק, טל. 04-9838264.
- * למכירה נינטנדו 64 אוניברסלי (מתאים לכל סוגי המשחקים) + משחקים במחיר מציאה לנינטנדו 64 במצב חדש מאוד. רונן יצחק, טל. 03-5790407.
- * למכירה מכשיר גיים בוי באריזה עם העבזרים הנלווים במצב חדש! + 7 קלטות משחק חדשות + שנאי. הקודם זוכה. כמו כן למכירה משחקים חדשים

- מציאה!!! אסף פרנק, טל. 03-9660833.
- * למכירה מגהדרייב 2, 2 שלטים, 4 משחקים: טטריס, SONIC 3D, ULTIMATE MORTAL KOMBAT SONIC 1+2+4. נעם בונן, טל. 02-581529.

פלייסטיישן

- * למכירה פלייסטיישן אוניברסאלי כולל 6 משחקים ביניהם SOUL IMPACT ו-EDGE FIGHTERS. כולל שני

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

- שלטי טורבו וכרטיס זיכרון. רק 1300 ש"ח. בוריס מושנסקי, טל. 02-8626572.
- * מעוניין להחליף פלייסטיישן אמריקאי בתמורה למכשיר אירופאי. למכירה גם פיפ"א 97 לפלייסטיישן. כמו-כן למכירה סופר-נינטנדו, 4 ידיות, 2 משחקים וכל הציוד הדרוש. עופר פרובק, טל. 09-8345090.

משחקים

פי.סי. ותואמין

- * למכירה או החלפה המשחק Time Command ודיסק שיש עליו את כל משחקי ה-LARRY. אריק, טל. 03-6130064.
- * למכירה הסימולטורים: "כוח המחץ", WING COMMANDER II ותקליטור עם 3 סימולטורים המשחקים עם הוראות. אהוד בטדייג, טל. 06-261555.
- * למכירה המשחקים Under a killing moon ואת המשחק 250 Arcade games. כל אחד 49 ש"ח. כמו כן למכירה גם המשחק טושטוש. ב-79 ש"ח. לאון אינשטיין, טל. 09-7926280.
- * למכירה 5 משחקים באריזה המקורית על גבי דיסק: "החיה שבתוכה ב-110 ש"ח, טופ-גאן ב-150 ש"ח, עיר המים ב-100 ש"ח, סופר מרגל ב-120 ש"ח, אירון אסולט ב-100 ש"ח. אביב מורג, טל. 06-6361822.
- * למכירה המשחקים: MDK ו-FADE TO BLACK. שניהם באריזה המקורית. אמיר להב, טל. 03-6197605.
- * משחקי תקליטור NBA LIVE 95 - 97 ב-100 ש"ח. המשחק EURO 96 ב-70 ש"ח, FIFA 97 ב-90 ש"ח. נדב ששון, טל. 07-6315194.
- * למכירה 7 משחקי מחשב מקוריים במחירים סבירים: HUNTER, MDK, HOMICIDE, HUNTED, WOODRUFF, TITANIC, CRIME PATROL, ORION BURGER. אפשר לרכוש כל משחק בנפרד. עופר ביימל, טל. 04-8342434.
- * למכירה המשחקים TIME, RAYMAN, COMMANDO, EARTHWORM JIM 1+2. אפשר להחלפה MDK.

- של סגה למגהדרייב במחיר מציאה! שמואליק שמואלי, טל. 03-9660624.
- * למכירה מגאסון עם שלט אלחוטי אחד, אקדח, קסטה של 1300 משחקים קסטה של 4 משחקים ועוד 7 קסטות נוספות במחיר מצחיק. ג'קי ג'נח, טל. 03-5591395.

סגה

- * למכירה מגהדרייב 2 עם המשחקים ספר הג'ונגל בשווי 300 ש"ח וסוד הזספרים האבוד בשווי 250 ש"ח, עם 2 שלטים במחיר

MegaMan X4

מגהמן, איש הברזל, מגיע לסאטורן בפעם השלישית (אל תבלבלו עם שם המשחק). וכמו תמיד, קפקום מספקת את האקשן שכולנו מצפים לו.

למשחק יש שמונה שלבים גדולים, שבסוף כל אחד ממתין לכם בוס גדול, חזק ומקורי. לחלק מהם יש שמות מוזרים כמו Cyber Kujacker או Storm Fukuroul, למעשה, מלבד השם, תגלו כאן חיות מוכרות כמו תוכי, ינשוף, דרקון, אריה ואפילו פטריה (היא לא בדיוק חיה...) אישית אהבתי במיוחד את Magmad Dragoon, שנלחם באגרופים ומכות בסגנון של לוחם הרחוב (כידוע, גם משחק קלאסי של קפקום).

בשורה התחתונה והמסכמת: מגהמן נותר אותו איש ברזל, שכיף לשחק בו שוב ושוב. בחלט לא משחק חובה אבל מומלץ לכל חובבי הסגנון ובטח שחובה לכל הפריקים של מגהמן. שימו לב, למי שעדיין לא הבחין בעובדה המוזרה, שהגירסה היפנית של המשחק נקראת Rockman X4.

העובדה הזו ולכן, מגהמן משתנה לאט ובצעדים בטוחים. עיקר השינויים הם בשלבים חדשים, בוסים וכלי-נשק. בעצם, תחשבו, שמשחקי פי.סי. מצליחים זוכים לעוד שלבים (למשל Doom), למאזני משימות ועוד. במשחקי הטלוויזיה זה יותר קשה ולכן, לעיתים קרובות, כאשר יוצא משחק נוסף בסידרה כלשהי, מדובר בהרחבות למשחק הקודם. במשחק הזה אתם יכולים לשחק את מגהמן או את ידידו הטוב זירו. שניהם לוחמי חופש, כאשר ההבדל בין שני הלוחמים, שמגהמן יורה מתוך הידיים שלו ואילו זירו מצויד בכלי נשק, שנראה כמו אקדח אור. לכל אחד מהם יש קו-עלילה שונה. אחרי שבחרתם בלוחם אחד לא ניתן לעבור אל השני. צריך לגמור את המשימה ואז להחליף לוחם. בת'כלס, מדובר בשני משחקים בתוך מארז אחד.

מגהמן שייך לסדרות המשחקים הקלאסיות. כאשר מדובר בסדרות כה חשובות, היצרניות לא ממהרות לערוך שינויים קיצוניים במשחקי ההמשך. למה? כי שינוי קיצוני עלול לקלקל. מצד שני, אם לא יהיו חידושים ותוספות ברוח התקופה, המשחק ישאר על מדפי החנויות בלבד. בקפקום יודעים את

המשחק: MegaMan X4
המכשיר: סאטורן
שיחק: סער

גרפיקה - 85%
חלק מהשלבים נראים מדהימים. למשל, שלב הג'ונגל כולל אפקטים יפים של מפלי מים ועוד.

צליל - 80%
בהחלט לא החלק הטוב של המשחק. המוסיקה מאוד ממוצעת ודומה מדי למשחקים הקודמים. האפקטים הקוליים סבירים.

רמת משחק - 90%
שליטה נהדרת בשני הלוחמים, עם הרבה מאוד אקשן ומתח בסגנון המגהמני הטוב.

אורך חיים - 86%
שמונה שלבים בלבד, אותם ניתן לשחק בתור מגהמן או בתור זירו. לכל אחד יש גם עלילה קצת אחרת. זה בהחלט מוסיף לאורך חיי המשחק.

ציון כולל - 85%
משחק מצויין, שמספק תמורה מלאה למחיר שלו. אהבתי את משחקי מגהמן בעבר ואני עדיין אוהב אותם היום. כיף.



GUN BULLET

אחרי שהדהימו את כולם עם Time Crisis, השאלה הנישאת בפי כל היא האם Namco יכולה לחזור על אותה רמת ביצוע עם משחקי יריות אחרים?



יש שאלה יותר חשובה עבור אלה שתקציבם חוגג, האם כדאי או לא לקנות אקדח חדש יומתיים בינתיים רק לשני משחקים? משחק היריות השני, שהוא גם המשחק האחרון לצאת מבית Namco הוא Gun Bullet, המיועד בארצות הברית גם בשם Point Blank. המשחק על השחקן לשחק את Dan, דמות משעשעת שאוהבת לצאת למסעות ספארי ולירות בכל דבר שדומה למטרה. Dan אוהב במיוחד לירות בכל מה שצבוע באדום, אבל גם בטעות הוא יירה במטרות כחולות, הוא יתלם על כך ביקור ויאבד כוח. Dan נצפה הרבה ממסעות הצייד שלו עם חברו Don. Dan אוהב דווקא לירות במטרות כחולות, אבל פגיעה במטרות אדומות לעומת זאת, היא יסוד מוחלט עבורו.

גבר מקטע הפתיחה (הנפלא) ניתן לראות ש-Gun bullet רחוק מלהיות משחק רציני. כמו משחקים אחרים שנוצרו רק לשם הכיף דוגמת



Puzzle Bobble או Puzzle Fighter. Gun Bullet אינו נשען על גרפיקה מהממת או איכות צליל גבוהות - הדגש כאן הוא על רמת משחק ממכרת. לאחר שעות רבות של התמכרות וכיף אני יכול לומר לכם בביטחה שבתחום הזה Namco הצליחה לחלוטין.

שיחקתם זה התחום בו Gun bullet הופך למשחק רציני מאוד. בעיקרו בנוי המשחק מסדרות של אתגרי ירי עבור שחקן יחיד או שניים. לפני כל אתגר ניתנת לשחקן מכסה של מטרות בו הוא צריך לפגוע, הזמן בו הוא נשחק. כמו במשחק המכונה גם כאן המטרות ממוגנות וכוללות ברווזים צבעוניים (זיכרו ש-Dan אוהב את האדומים ו-Don את

הכחולים), מטרות מסתובבות, כדורים מקפצים, צלחות מעופפות, עלים נופלים, בקבוקים, דרקונים ואפילו מכונית שמזכירה את זו שבמסכי הבונוס של Streetfighter II, רק שכאן צריך להשמיד אותה באמצעות יריות אקדח.

ניתן לשחק את המשחק גם באמצעות ידית רגילה, אך לא ניתן לצפות לעבור את האתגרים ברמה הבינונית או הקשה ללא עזרת ה-ConCon. הדיוק הרב של האקדח הזה איפשר ליוצר המשחק להציב אתגרים קשים מאוד מבלי להיות סלחניים מדי להחטאות. התוצאה היא שתירצו לנסות שוב ושוב לעבור את האתגרים, תוך שאתם מחדדים את יכולות הקליעה שלכם.

Gun bullet אולי לא נמצא באותה ליגה כמו Time Crisis, אך לא ניתן לחלוק על כך שהוא משחק מאוד ממכר ומהנה. למי שמחפש עומק ועלילה אין מה לחפש כאן, אבל אם אתם מחפשים משחק כיפי שאפשר להתחיל ולסיים אותו גם ב-5 הדקות שנותרו לכם לפני העבודה או בית הספר, Gun bullet, בהחלט יספק את הסחורה.



המשחק: Gun Bullet
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%

מבחינה גרפית אין ממש על מה להתלונן. אין מה להשוות את הגרפיקה לזו שב-Time Crisis, אבל זה מפני שהסגנון גם שונה לגמרי. למרות הפשטות היחסית של הגרפיקה, הכל נראה חד ויפה עם הרבה תוספות קטנות ומשעשעות.

צליל - 89%

הצליל במשחק רחוק מלהיות רציני וריאליסטי, אך עדיין מבחר הצלילים הוא עשיר, עם הרבה אפקטים שיצליחו להצחיק ולשעשע אתכם.

רמת משחק - 93%

שליטה מצויינת ומהנה בעיקר ובעצם רק עם האקדח של נאמקו. בעלי ידיות רגילות צפויים קצת לאכזבה!

אורך חיים - 94%

משחק ממכר בצורה מדהימה. כיף לשחק לבד וכיף לשחק בזוגות. משחק שאפשר לשחק אותו גם דקה וגם שעה בכלל בלי להרגיש!

ציון כולל - 91%

אולי לא ברמה של משחקי יריות מפורסמים, אבל לדעתי בנאמקו לא ניסו להתחרות ב-Time Crisis אלא רק לדאוג למוצר טוב ומהנה. מומלץ!

Intelligent Qube

נגד Tetrisphere

גל חדש של תואמי טטריס תלת-מימדיים מאיים עלינו.
הוזהרתם, מדובר במשחקים ממכרים במיוחד...

Intelligent Qube

Intelligent Qube הוא להיט גדול ביפן. הגירסה אמריקאית תצא לקראת החודש הבא. בינתיים יש דבר אחד בטוח, זהו עוד משחק, המנסה להכנס לסידרת הממכרים בסגנון של טטריס...

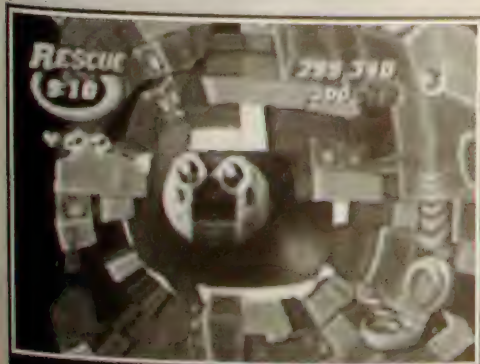


Tetrisphere

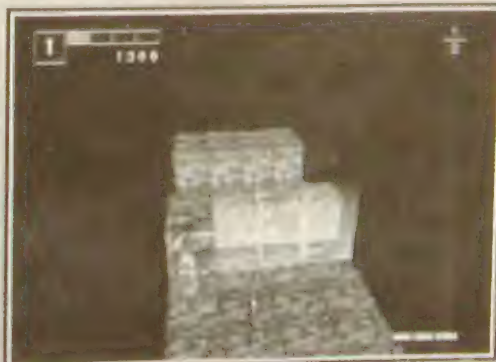
Tetrisphere היה אמור להיות אחד המשחקים הראשונים לנינטנדו-64. מסיבות טכניות הוא התעכב אבל... היה שווה לחכות!

Tetrisphere הוא בהחלט משחק טטריס, השומר על הרעיון המקורי של המשחק: לנקות את השטח מהקוביות, שנופלות כל הזמן וחוסמות את המתחם הפנוי. אלא

הרעיון של המשחק פשוט: לנקות את המשטח מקוביות תלת-מימדיות המגיחות לעברכם. כמו בטטריס, הכל שאלה של תגובה מהירה, תזמון נכון והרבה רפלקסים. כלומר, אם תספיקו להסיט את הקוביה למקום הנכון, ברגע הנכון ובצורה הנכונה, אז הצלחתם. אם לא? אם לא, אתם עלולים לעוף מהמשטח עליו אתם עומדים ולהרג! זה קורה, כאשר המשטח מתמלא בקוביות ולא נשאר לכם מקום לעמוד עליו. מבחינה גרפית, סביר להניח שלא תתלהבו מהמשחק. הוא נראה מאוד מגושם ומאוד מחוספס. הדבר החשוב בסגנון הזה של משחקים, הוא בעיקר הממשק. כאן תגלו, שקל מאוד לנווט את הקוביות. מה שיותר לכם, זה להתמכר...



התמונה מתוך המשחק Tetrisphere



משחק: Intelligent Qube
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: פיני

גרפיקה - 80%

מאוד לא מרשימה אבל מאוד ברורה ומאפשרת להתמקם טוב ובזמן.

צליל - 75%

שלוש מנגינות די ארוכות החוזרות על עצמן כל הזמן ועדיין קצת מעצבנות.

רמת משחק - 90%

שליטה נהדרת, הרבה אתגר ומתח.

אורך חיים - 90%

משחק בהחלט ממכר. באופן מפתיע, יותר נהנית לשחק לבד מאשר מול חבר אנושי!

ציון כולל - 85%

עוד תואם טטריס תלת-מימדי מעולה.

Bubble Bobble

דבר מוזר קרה למפתחי המשחקים היום, הם החליטו שלקוחותיהם מסביב לעולם ישלמו ממיטב כספם לשחק בבית בתוכנות שהיו בזמן שיא הטכנולוגיה. חברה מכובדת כמו נאמקו החלה בשגועון הזה עם סדרת Namco Museum שהכילה להיטים פרה-היסטוריים כמו פאק-מן ו-Space Invaders. מה לעזאזל קרה להם?

הבנים הטיפשים בחיפוש אחר חברותיהם...



מסקנה: או שהם נפגעו מוחית בצורה חמורה מדי או שהיועצים השיווקיים שלהם החליטו למרוד במעסיקהם (עקב תנאי עבודה גרועים - שכר אולי, אחרי הכל השוק העולמי כולו עובר תקופת מיתון) ולקחת את החברות יחד איתם לתהום הנשייה הפיננסית. כך או אחרת, לדעתי, אין ל"דברים" האלה סיכוי להצליח בשום שוק, והויתור המטופש על יכולות הצליל והגרפיקה העדכניות ביותר המוצעות כיום, ישאר בגדר תעלומה מוזרה מאד.

אז אני שואל אתכם, אתם באמת הולכים להיכנס לחנות ולבחור ענתיקה פרימיטיבית כמו Bubble Bobble, כאשר יש בידיכם את האפשרות לחזור הביתה עם יצירת מופת גרפית וקולית כמו לוחם הרחוב, Tekken או Wipeout?? ועוד איך אתם יכולים!!! ותכניסו את זה לראש: זה הדבר הכי טוב שקרה לפלייסטיישן מאז יציאתו לשוק (טוב, כמעט...). וב-"קצרצר-דע" למשחק: היו היו שני זוגות אוהבים: בבי ובטי ו-בובי ופטי, הם גרו בכפר קטן ושלו והיו חברים טובים מאד ושמרו תמיד על האפשרות להחליף בני זוג. יום אחד הם חיפשו פינה מבודדת (מעניין בשביל מה), אך אבוי! הם טעו והגיעו ליער המכשפים הידוע לשמצה. אז הגיעו מכשפים (יש תמיד לקרוא את השלטים לפני כניסה ליערות חשוכים) וחטפו את הבנות למערה מאה קומות מתחת לאדמה, ואת הבנים הפכו לדינוזאורים קטנים נושפי בועות (מקורי...). שני הבנים היו כה נואשים שאיבדו את בנות זוגם, שהם החליטו לחפשן בכל קומות המערה במקום לחזור לכפר. זו טעות חמורה כמובן, שום בת לא שווה שמישהו יכנס למערה בשבילה (זוהי הצהרה שובניסטית, כמובן). וכך החלה ההרפתקאה המשותפת של שני

החברים, כפי שתוכלו להסיק משם המשחק, מדובר בטורים תלת-מימדי. הרעיון אולי לא מהפכני, כי יש כבר טורים ותנאים טורים תלת-מימדיים ובכל זאת, מדובר במשחק המכר במיוחד.

המשחק מלא באפשרויות שונות. ראשית, יש דאן כל מיני אביזרים כמו פצצות, לייזר, בקבוקי תבערה וכדומה, המאפשרים לכם לחלץ מכל מיני מצבים מביכים. שנית, המשחק כולל מספר מצבי משחק כולל משחקי זוגות. מצבים אלו מגוונים את המאבק בקוביות הנופלות.

ולקינוח, צפויים לכם משהו כמו שלוש מאות שלבים ברמות קושי שונות. אפשר להסיק, שאת המשחק הזה לא תגמרו כל-כך מהר. רמת הקושי הגבוהה ממש מתסכלת ודורשת הרבה מיומנות וזריזות אצבעות מדהימה. לשם כך תזדקקו לעוד כמה שעות של משחק בקצב רצחני למדי.

בקיצור, זהו משחק חובה לכל המשוגעים של טורים ומשחקים בסגנון. מהיר, ממכר וגם תלת-מימדי! אז יש מימד נוסף לטורים...

משחק: Tetrisphere

המכשיר: נינטנדו-64

שיחק: עומר

גרפיקה - 90%

המשחק צבעוני מאוד, עם עיצוב גרפי מרהיב. תנועת הקוביות חלקה במיוחד.

צליל - 92%

מוסיקה נהדרת באיכות גבוהה ביותר עם אפקטים חמודים המכניסים לאווירה המקפיצה של המשחק.

רמת משחק - 95%

שליטה מצויינת מאפשרת לשרוד גם ברמות הקושי הגבוהות.

אורך חיים - 99%

למה 99? כי אין נצח. סביר להניח, שמתשישה יציא משחק המשך טוב יותר...

ציון כולל - 97%

ממכר וקטלני! ברגע שיוכנס למכשיר לא בטוח שהוא יצא

המשחק: Bubble Bobble

מכשיר: פלייסטיישן

מאת: אבי פישמן

גרפיקה - 60%

לפני 11 שנה הגרפיקה הזו נחשבה פרימיטיבית

צליל - 85%

המוסיקה המוכרת בביצוע מחודש

רמת משחק - 80%

נפלא, כמו לפני עשור בערך...

אורך חיים - 80%

משחקים מקוריים וחידוש אחד.

ציון כולל - 80%

מדליק (המשחק יצא לשוק בערך כשהמילה הזו יצאה משימוש)

תודה למגה-סאן-סנטר,

קניון הזהב 03-9617808

Armored Core

זהו משחק רובוטים חדש שמצליח לשלב משחק אקשן מהיר יחד עם היכולת לבנות ולשפר את הרכב שמשמש אותך לניווט וללוחמה.

זרחני שניתן ליצור באמצעות כיוון מחדש של סרגל הצבעים. המשחק כבר יצא בגרסה יפנית, וצפוי לצאת בגרסה אמריקאית רק בנובמבר.

וכדי להשלים את רמת המשחק המעולה, אפשרויות השדרוג של הרובוט שלך מרשימות לא פחות. לאחר השלמת מספר משימות בהצלחה כבר תוכלו לממן לעצמכם פריט חדש עבור הרובוט שלך מרשימות לא פחות. לאחר השלמת מספר משימות בהצלחה כבר תוכלו לממן לעצמכם פריט חדש עבור הרובוט שלכם. זו יכולה להיות יחידת ראש חדשה, יחידת חזה, זרועות או רגליים חדשים, נשקי זרוע או גב, ראדאר, בוסטר להגברת גובה ומרחק הקפיצות, גנרטור חזק יותר, מחשב ירי חדש ועוד ועוד...

כמובן שצריך להקפיד לאזן את הכל מבחינת המשקל וצריכת האנרגיה של הרובוט, לכן, לאחר הרכבת הרובוט במוסך תוכל לבחון אותו בשלב מבחן מיוחד כדי לראות שהכל מתפקד לשביעות רצונך. אם לא, החנות תרכוש חזרה את כל החלקים המשושמים במחיר מלא.

בנוסף לכך קיימות מבחר טקסטורות בהן תוכלו לצפות ולצבוע את הרובוט שלכם, החל מצבעי הסוואה יקרקים ועד לגווניו של ניאון

Armored Core מצליח למלא את הפער שנוצר בין Virtual On, שהוא פשוט מדי, לבין Mechwarrior II, שעשוי להיות מסובך מדי עבור שחקנים רבים. בקיצור, זהו משחק שכדאי להתרגש בגללו.

השחקן ממלא את תפקידו של טייס שכיר-חרב אשר שולט ברובוט ענק ואשר נשלח למגוון רחב של משימות, החל מתקיפת מטרות אויב או הגנה על שיירות וכלה בחיסול מזיקים וקדבות אחד-על-אחד קלאסיים. כל אלה מתרחשים בתוך או מעל למגוון של סביבות תלת-מימדיות כגון מיתקנים תת-קרקעיים, בסיסים בלב מדבר, ערים צפופות, נושאות מסוקים מרחפות ואפילו תחנות חלל מרוחקות.

רמת הקושי והאתגר עולים כל הזמן בהדרגה עד שמגיעים לשלב הסופי שהוא סופר-קשה - עליך לנווט את הרובוט שלך במעלה קומפלקס של גורד שחקים ענקי, תוך שאתה מדלג על גבי קוביות תלת-מימדיות שחמושות במקלעים, גם בחלקן העליון וגם בחלקן התחתון וזו רק ההתחלה.

המשחק: Armored Core
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

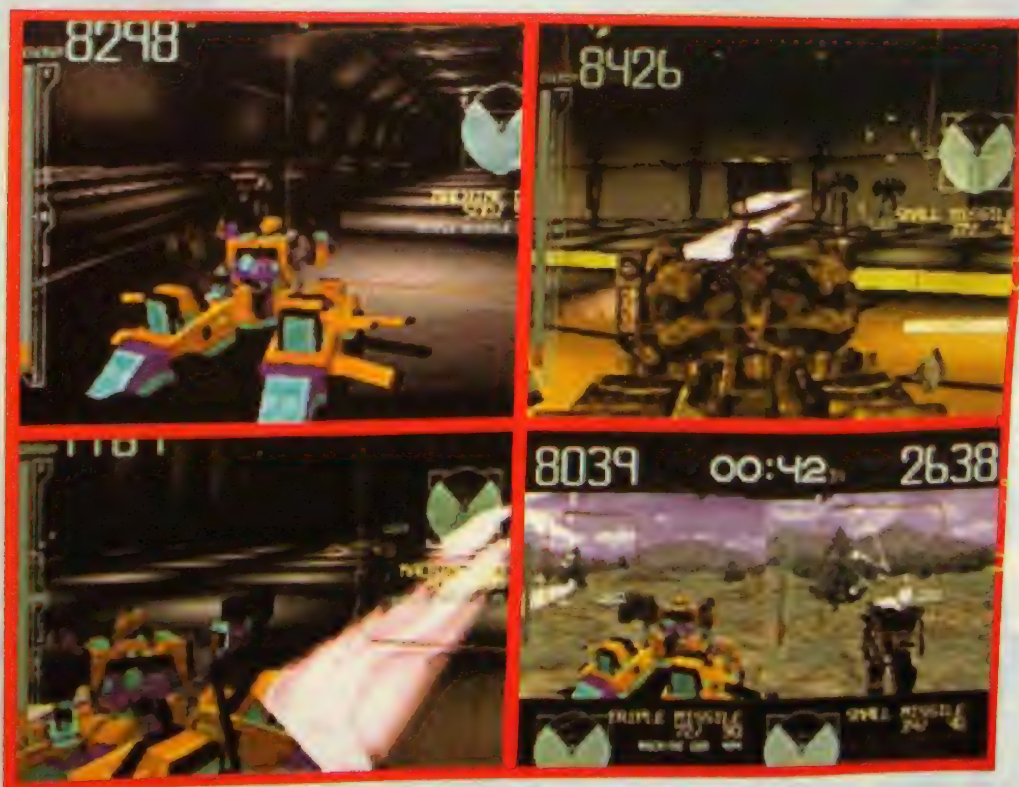
גרפיקה - 80%
לא עוצרת נשמה, לא מדהימה, אבל בהחלט סבירה.

צליל - 80%
הצלילים לא יזכו את היוצרים בפרסים כלשהם, אך הם עדיין ברמה גבוהה ומתאימים יפה למשחק.

רמת משחק - 89%
השליטה הבסיסית במשחק מאוד אינטואיטיבית ולמרות שגם את הטכניקות המתקדמות יותר קל יחסית ללמוד, הרי שכמו ב-Super Mario 64, גם כאן אין צורך ללמוד מיד את כל הטריקים, אלא ניתנת לשחקן הזדמנות ללמוד אותם בצורה הדרגתית עם התפתחות המשחק.

אורך חיים - 88%
המשחק מתנה, בעל אפשרויות רבות המקנות לו אורך-חיי כונו גבוהים. בהחלט תמורה מלאה למחיר של המשחק.

ציון כולל - 87%
בשורה התחתונה Armored Core הוא משחק טוב מאוד שיצליח בקלות לאכול שעות משחק רבות אצל שחקנים רבים.



Golden Eye 007

לאחר שראיתי את Golden Eye לראשונה בתערוכת E3 האחרונה הייתי קצת מאוכזב. חשבתי לעצמי, שהנה מגיע עוד משחק יריות ממבט של גוף ראשון, שהדבר היחיד המבדיל בינו לבין האחרים הוא רובה הצלפים הנחמד והעובדה שהוא מבוסס על סרט שכולם כבר שכחו ממנו.

המשחק: Golden Eye 007
המכשיר: נינטנדו-64
שיחק: עופר

גרפיקה - 96%

הגרפיקה ב-Golden Eye מדהימה. החל מהמתקנים הקבורים עמוק מתחת לשלג ועד לג'ונגלים העשירים של קובה, הכל נראה ממש טוב, עם דמת פירוט גבוהה. יש קצת ערפל בקצוות של שדה הראייה, אבל סנט. פטרסבורג ממילא, מעורפלת למדי בתקופה זו של השנה...

צליל - 92%

המוסיקה במשחק פשוט מושלמת ומוסיפה הרבה אווירה. למשל, אחד השלבים המאוחרים יותר מתחיל בתוך מעלית שכוללת מוסיקה מעליות רגועה. ברגע שיוצאים מן המעלית המוסיקה האמיתית של השלב מתחילה. פרט שולי אולי, אך הוא ממחיש את תשומת הלב הרבה לפרטים. הדבר היחיד שיכול לגרום לצליל ב-Golden Eye להישמע טוב יותר הוא ההכללה של דיבור.

רמת משחק - 94%

שליטה מאוד מדויקת ברובה מאפשרת הנאה כמעט מושלמת מהמשחק.

אורך חיים - 95%

ממכר!

ציון כולל - 95%

משחק אדיר וחובה לכל בעלי הנינטנדו-64.

כל המשחק מתנהל מנקודת מבט בנוסח Doom, אולם כשמחזיקים את כפתור R לחוץ ניתן לכוון לכל מקום במסך. עם רובה הצלפים אף ניתן לבצע זום לירי מדויק יותר. רובה הצלפים פותר חלק מבעיות הערפל ומאפשר לצפות מקרוב בשומרים ולנטרל אותם זמן רב לפני שהם אפילו מודעים לנוכחותך.

הדמויות במשחק נראות ממש טוב. כאשר נתקלים בבוריס, הוא ממש דומה לשחקן שמשחק אותו בסרט. הדמות היחידה שלא מועברת טוב לעולם הפוליגונים היא נטליה, שנראית קצת מרובעת מדי.

Golden Eye הוא סוג המשחקים שבעלי נינטנדו-64 מחכים לו מאז שסיימו את מאריו 64. הוא מכיל גרפיקה וצלילים מהממים ומכיל עומק מסויים בסגנון המשחק שמצליח לגרום לך לסיים אותו בכל שלושת רמות הקושי. אם עוד משחקי נינטנדו-64 ישתמשו במשחק הזה כמודל לחיקוי, בניגוד ל-Cruisin' USA ו-Killer Instinct Gold, הרי שאולי סוף סוף יהיה למערכת סיכוי לערער את מעמדו של הפלייסטיישן כמערכת המשחק הדומיננטית.

למי שלא שם לב, קצת באיחור, הגיע המשחק הזה לנינטנדו-64. המשחק "מבוסס" על סרט הקולנוע מסידרת ג'יימס בונד.

ובכן, בקשר להתרשמות הראשונית שלי מהמשחק - טעיתי ובגדול. Golden Eye לא רק עומד בסך האיקות ולא כמות שהציבה נינטנדו אלא אף עובר אותו בכמה דרגות. הכיף של "השחיל" איזה חייל רוסי מסכן באמצעות רובה צלפים ממרחק של 300 מ' אף פעם לא מתיישן ואינספור מטרות המשימות שסוזרות על פני 12 סביבות משחק שונות בשילוב עם 3 רמות קושי מבטיחות שלמשחק יהיה אורך חיים כמו של - האם אעז לומר זאת - מאריו 64.

Golden Eye עוקב בקפידה אחר עלילת הסרט עליו הוא מבוסס, החל מקטע קפיצת הבאג'י המפחידה ועד לסיום כאשר ג'יימס בונד ואלק טרבליין נלחמים על גבי צלחת לוויין ענקית.

בין לבין תמצאו עצמכם יורים בקבוצות של חיילים, מטמינים מטעני חבלה, נחלצים מרכבת רגע לפני שהיא מתפוצצת ומבצעים שאר תמרונים בסגנון 007.



תיקנים באפיל

הספר מבוסס על סידרת הטלוויזיה - באדיבות הוצאת "אופוס" - מאת: לס מרטין
פרק ט"ו

במיטה שלו.

סקאלי אמרה לעצמה להפסיק להקשיב לו. אך היא חשה כאילו היא נמצאת במים, נאבקת בזרם מעמקים. היא חשה את כוח המשיכה של חשיבתו - את הכוח ואת התכליתיות. היא איבדה את בטחונה, נמשכה למעמקי הים.

"הכוח הזה - הוא יכול להרחיב את הזמן?" שמעה את עצמה.

"כן." ענה מאלדר. "זוהי מה שגרם

לסימנים על גבם של הילדים האלה.

הילדים עם הסימנים נחטפו וערכו בהם

ניסויים. לוקחים אותם לקרחת היער הזו.

החומר שלא הצלחנו לזהות מוחדר לגופם,

וגורם למוטציה גנטית."

"אז 'הכוח' הזה רדף הלילה אחרי תרזה

ביער?"

"לא," אמר מאלדר. "זה היה בילי מייילס.

הוא פועל כתוצאה מדחף שהושתל בדגא.

שלו. דני דוטי חש דחף דומה בגנים שלו.

לכן הוא רוצה להישאר בכלא. הוא יודע

שלא יוכל לציית להם כל עוד יהיה מאחורי

סורגים."

סקאלי הנהנה. כמובן. זה היה הגיוני.

הגיוני לחלוטין. מאלדר היה שפוי לגמרי

כשאמר לה את זה. והיא היתה שפוייה

לגמרי כשהקשיבה לו והנהנה והאיצה בו

להמשיך לדבר. שאר העולם, הוא זה שהיה -

היא התקפלה לפתע, פורצת בצחוק.

מאלדר הביט בה והחל לצחוק גם הוא.

הם עמדו בבית הקברות בחושך ובגשם,

מתגלגלים מצחוק.

"אתה יודע, אנחנו מטורפים," אמרה

סקאלי לבסוף.

"כמובן," נאנק מאלדר.

הוא נרגע לבסוף.

"בואי," אמר לסקאלי. "נלך."

"לאן אנחנו הולכים?" שאלה סקאלי,

מצחקקת עדין.

"למקום אליו אנחנו שייכים?" ענתה

מאלדר. "לבית המשוגעים. לראות את בילי

מייילס."

דקות על הכביש. בינתיים, באותו זמן, תרזה

נימנן יצאה בדרך כלשהי מביתה ומצאה את

עצמה כשהיא נמלטת על חייה ביער. אני

חושב שמשוהו קרה בשלוש הדקות האלה.

כשהזמן, כפי שאנחנו מכירים אותו, נעצר."

בטח, מאלדר, בטח." אמרה סקאלי.

"למה שלא נחזור עכשיו למלון. תוכל לשתות

כוס חלב חם. תישן טוב. תרגיש יותר טוב

בבוקר."

מאלדר זקר גבה.

"את לא מאמינה לי?" שאל.

"הסוכן מאלדר, אני עומדת כאן בבוץ

ובגשם," אמרה סקאלי. "אני מביטה בשני

ארונות קבורה ריקים. אני נמצאת בבית

קברות בו מצאנו משהו או משהו שאיני

יכולה להסביר. בינתיים, איזו נערה

מטורפת אמרה לי שהיא הולכת למות כי

יש לה את 'הסימנים'. בטוח. אני מאמינה

לך, מאלדר. אבל זה לא אומר שאתה צודק.

זה אומר שגם אני מתחילה לרדת מהפסים.

בשלב זה, אני אאמין לכל אחד או לכל דבר.

אני לא אופתע אם שנינו נתחיל ליילל אל

הירח עוד מעט."

"הירגע, סקאלי, ותקשיבי." אמר

מאלדר.

"להירגע?" אמרה סקאלי. "אני צריכה

כמה כדורים ממש חזקים בשביל להירגע."

אך למרבה הפלא, גילתה שהיא נרגעת.

אולי היה זה משהו בקולו של מאלדר.

תשוקתו לאמת. השכנוע המוחלט שלו. מה

שזה לא היה, היא השתקקה והקשיבה.

"אני חושב שפועל כאן איזה כוח

בבלפז," אמר לה מאלדר. "חשנו בו

במטוס, לפני שנחתנו. חוונו אותו על

הכביש. שם פעל כוח משונה. השעונים שלנו

עשו דברים מוזרים. המצפן שלי התחיל

להשתולל. מה שאני אומר, זה כזה דבר -

אני חושב שהכוח הזה מסוגל לעוות את

הזמן. כך שבילי מייילס יוכל לבוא ולחפור

את הקברים האלה. לפרוץ. לשרוף. להרוג.

כשאיש אינו יכול לראות כל עוד שהוא לא

"אני שונאת להרוס לך את הכיף -

אבל אני חושבת שאני כבר יודעת מה

התשובה," אמרה סקאלי. היא חיברה

הרבה פיסות יחד במוחה. היא חשבה

שפתרה את התעלומה.

"באמת? שאל מאלדר. "את באמת

יודעת?"

"זה השוטר המגודל ההוא -

המפקח מייילס."

"ניסיון יפה." אמר מאלדר. "את

בהחלט מוציאה שם טוב לאקדמיה.

אבל, לא."

"לא?" אמרה סקאלי.

"לא - אבל את קרובה," אמר

מאלדר.

"קרובה?" שאלה סקאלי.

"זה הבן שלו - בילי מייילס." הכריז

מאלדר.

סקאלי בהחלט יכלה לראות

שמאלדר עשוי להיות בחור נחמד. בעל

כוונות טובות. מוכשר. עם לב.

אבל הראש שלו לא היה מוברג כל

כך טוב. היא חייכה אליו ונדה בראש.

"בילי מייילס?" אמרה. "אתה

מתכוון לילד שהיה צמח בארבע

השנים האחרונות? הוא הגיע לכאן

וחפר את הקברים האלה לבדו?"

מאלדר הנהן.

"אני לא בטוח שאני ממש מבין את

זה," אמר מאלדר לסקאלי, "את כל

הפרטים. אבל זה מתאים לפרופיל של

חטיפה על ידי חייזרים. תאמיני לי,

אני יודע על מה אני מדבר. עברתי על

מאות מקרים כאלה במחשב, ו..."

"זה מתאים לפרופיל?" אמרה

סקאלי. היא חשבה על הטירוף

המוחלט של שני הימים האחרונים.

איזה פרופיל זה צריך להיות?

"שמעי," אמר מאלדר, "שעונה של

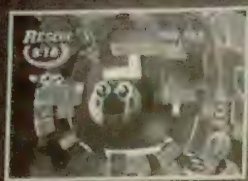
פגי ארדל נעצר שלוש דקות אחרי

השעה תשע. את ראית את זה. אז

בדיוק השעה בה אנחנו איבדנו שלוש

* מחשבים ומשחקי טלויזיה
* חומרה * תוכנה * ספרות
יבוא ושיווק ישיר

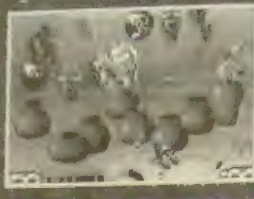
GENESIS



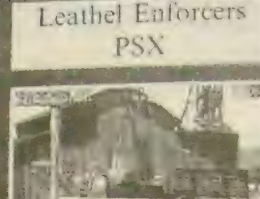
Tetrisphere
N-64



Dark Rift
N-64



Gun Bullet
PSX



Leathel Enforcers
PSX



Gamera 2000
PSX



Golden Eye
N-64

NINTENDO-64

נינטנדו-64 אוניברסאלי
מאפשר שימוש בקלטות
יפניות ואמריקאיות בלי צורך
בהסבה פנימית של המכשיר.
כולל ידית משחק

999. ש"ח

Sony PSX

פלייסטיישן אירופאי + ידית
דיסק הדגמה

949. ש"ח

פלייסטיישן אוניברסאלי מאפשר
שימוש בכל סוגי הדיסקים כולל יפניים,
אירופאיים ואמריקאיים. כולל 2 ידיות,
דיסק הדגמה ושני משחקים לפי בחירה
+ מתאם לשיטת שידור ויחידת RF.

1490. ש"ח

Sega Saturn

סגה סאטורן

+ ידית

ושלושה משחקים
לפי בחירה.

989. ש"ח

Megadrive

סגה מגהדרייב

מכשיר יפני מקורי

כולל שתי ידיות משחק
ושלוש קלטות משחק

699. ש"ח

BLAST DOZER	טלפן
REV LIMIT	טלפן
WILD CHOPPERS	טלפן
STAR FOX 64	טלפן
TROUBLE MAKERS	טלפן
PERFECT STRIKER	טלפן
MARIO KART 64	טלפן
TUROC: DINO HUNTER	טלפן
BLADE & BARREL	טלפן
DOOM 64	טלפן
HEXEN 64	טלפן

CASTLEVANIA X2	149.-
ACE COMBAT 2	149.-
GUN BULLET + GunCom	390.-
TIME CRISIS + GunCom	390.-
ARMORED CORE	149.-
GHOST IN THE SHELL	149.-
TOBAL #2	149.-
GAMERA 2000	149.-
ZERO DIVIDE 2	149.-
BUSHIDO BLADE	149.-
STREET FIGHTER EX	149.-

CYBERPOLICE	149.-
ASSAULT SUIT LEYNOS 2	149.-
FIGHTER MEGAMIX	149.-
BLACK DAWN	149.-
STRIKER	149.-
MANX T.T.	149.-
KING OF FIGHTER 96	149.-
COMMAND & CONQUER	149.-
DIE HARD ARCADE	149.-
THUNDER FORCE GOLD	149.-

SUPER STAR SOCCER	199.-
NBA HANGTIME	199.-
FIFA 97	199.-
VIRTUA FIGHTER 2	199.-
ULTIMATE MK3	199.-
PINOCCHIO	199.-
BUGS BUNNY	199.-
TOY STORY	199.-
BATMAN & ROBIN	199.-
EARTHWORM JIM 2	199.-

מבצעי חיסול מדהימים

3 תקליטורי משחק ל-3DO לפי בחירה - 129. ש"ח
3 קלטות גייס-גיר לפי בחירה - 149. ש"ח

3 קלטות משחק לסופר-נינטנדו לפי בחירה - 199. ש"ח

רק בג'נסיס! מערכות משחק אוניברסאליות!

רק בג'נסיס תוכל להפוך את מערכת הפלייסטיישן שלך לאוניברסאלית וכך להנות מכל סוגי הדיסקים הקיימים כולל אמריקאים, יפניים ואירופאיים!

אביזרים חדשים

הגיעו כבלי RGB לנינטנדו-64 (מאפשר שימוש ב-KILLER INSTINCT GOLD בצבע מלא על כל סוגי הטלויזיות)
מתאם אוניברסאלי חיצוני לנינטנדו-64, מאפשר שימוש בכל סוגי הקלטות בלי צורך בהסבה פנימית במכשיר.
הגיע מאיץ תלת-מימדי מסוג Magic 3D מבוססי רכיב 3Dfx Voodoo! כולל המשחק CyberGladiators דק 890. ש"ח.

הגיע גם מבחר עצום של מחזיקי מפתחות עם דמויות מתוך משחקים! כולל ידיות משחק לפריקים, כולל ידיות משחק מיוחדות, מתאמים מיוחדים, כבלי וידאו משופרים, מחשב מיובאים וציוד היקפי למחשבים.

הגיע גם מבחר עצום של מחזיקי מפתחות עם דמויות מתוך משחקים! כולל ידיות משחק לפריקים, כולל ידיות משחק מיוחדות, מתאמים מיוחדים, כבלי וידאו משופרים, מחשב מיובאים וציוד היקפי למחשבים.

09-7425229 פקס: 09-7480650

Gamera 2000

גם אם אתם לא מכירים את הצב המעופף Gamera, אשר מככב בסידרת סרטי מדע בדיוני משלו ביפן, זה עדיין לא ישנה את העובדה ש-Gamera 2000, משחק היריות החדש של Virgin יפן, הוא ככל הנראה משחק היריות התלת מימדי הטוב ביותר שנוצר עבור הפלייסטיישן עד היום.

שחרור הכפתור ישגר את Gamera לפניכם, תוך שהוא מסתחרר ומרסק את כל העומד בדרכו. השליטה במשחק לשני שחקנים שונה במקצת, כאשר השחקן הראשון זוכה להטיס את החללית ולהשתמש ב-2 התקפות משלו ואילו השחקן השני יכול לשלוט בשתי ההתקפות המיוחדות של Gamera. לאחר שנכנסים עמוק אל תוך הקרבות יש צורך בהמון התגוננות, גם במשחק לשחקן יחיד וגם במשחק לשניים - עליך לחמוק מירי האויב או לפגוע בטיילים המשוגרים כנגדך, אך זה עדיין לא פוגם בכיף ההתקפי של המשחק.

עוד דבר נחמד הוא הגיוון בין שלבי המשחק. בניגוד למשחקים אחרים בסגנון זה (כמו לדוגמה Sky Target של סגה) תפקידו של השחקן וכן האויבים משתנים בין שלב לשלב. כך למשל תמצאו עצמכם בשלב השלישי והרביעי רוכבים על אופנוע מרחף, שנראה כאילו נלקח מ"שובו של הג'די", נעים קדימה במהירות עצומה בתוך ג'ונגלים צפופים, ונלחמים נגד

רובוטים מהלכים, שנראים כאילו יצאו זה עתה מ"האימפריה מכה שנית". הממממ... למרות שרבים ודאי יטענו ש-Gamera הוא למעשה חיקוי של Panzer Dragoon המשחק מתקבל יותר כיורש מאשר סתם חיקוי. רוב הזמן המשחק פשוט מצליח להיות טוב יותר מאשר שני משחקי Panzer Dragoon. עדיין לא ברור אם Gamera 2000 יראה אור בארה"ב (בינתיים המשחק יצא רק בגרסה יפנית), אך גם כך המשחק שווה קניה. הטקסט במשחק כולו הוא באנגלית ואפילו קטעי הקישור הם דוברי אנגלית עם תרגום יפני.



עלילת המשחק מתרחשת לאחר שני סרטי Gamera האחרונים, Gamera נגד לגיונות הזרים, שהם עדכונים לסרטי המפלצות משנות ה-60, בנוסח גודזילה.

צבאות של פולשים מאיימים על כדור-הארץ ו-Gamera מגן האנושות, לא יתן לדבר כזה לקרות. השחקן ממלא חלק מכוח משימה בין-לאומי שתפקידו לעזור ל-Gamera, עליו להטיס חללית מתקדמת שתטוס לצידו של Gamera ותילחם בצבאות הפולשים. כל האינפורמציה הזו מועברת לשחקן באמצעות קטעי וידאו המצליחים לשעשע עקב המשחק המוגזם של השחקנים. קטעי הקישור הללו בנויים בנוסח Wing Commander ולחיצה על נקודות שונות על המסך יפתחו קטעי קישור נוספים בהם ניתן לראות דמויות שונות המציגות את עצמן או את Gamera המעופף לו באוויר.

המשחק עצמו שואל הרבה מהסגנון של Panzer Dragoon בסאטורן, כאשר מסלול הטיסה קבוע מראש, אך עדיין

ניתן לנוע בצורה מוגבלת מצד לצד, דבר הנותן אשליה של חופש תנועה. כמו ב-Panzer Dragoon, גם כאן, ניתן לסובב את נקודת המבט ב-360 מעלות, כדי לכוון לעבר מטרות שבאות מכיוונים שונים. לחיצות קצרות על כפתור הירי יגרמו לתותחי החללית לירות, אך ניתן גם להחזיק את כפתור הירי לחוץ ולהשתמש בכוונת כדי להנעיל על מטרות שונות. שחרור הכפתור יגרם ל-Gamera להשתמש במערכות הנשק שלו כנגד המטרות שסומנו. בנוסף לכך ניתן להחזיק את כפתור ה-O לחוץ כדי לטעון את ההתקפה המיוחדת.

המשחק: Gamera 2000
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 92%

הנופים במשחק מגוונים ותמצאו את עצמכם נלחמים על פני רקעים אקזוטיים כמו טוקיו, הוואי ומפרץ סן פרנסיסקו. וכל זאת תוך שימוש בגרפיקה פוליגונית נפלאה ומפורטת.

צליל - 88%

מוסיקה ואפקטים טובים. מזל שהדיבור באנגלית ומאפשר להבין את המשחק...

רמת משחק - 88%

בעוד חלק ממשחקי היריות בסגנון זה מתקבלים כקשים מדי, Gamera 2000 מצליח לשמור על האיזון העדין שבין אתגר גבוה לסתם קשה.

אורך חיים - 85%

אם תיפסל תיאלץ להתחיל את הכל מהתחלה, תוך שאתה מנסה ליישם אסטרטגיה חדשה כנגד האויב שפגע בך. בסופו של דבר גם תצליח והמשחק לא קשה מדי, דבר העלול לגרום לך להתייאש קודם לכן... הבנת?

ציון כולל - 88%

Gamera 2000 הוא בהחלט משחק ראוי לכל חובבי יריות, עם הרבה יותר בשר עליו מאשר משחקים אחרים בסגנון זה.

טאמאגוצ'י 2

מה זה טאמאגוצ'י? הגזמתם. כל אחד יודע שזוהי חית מחמד וירטואלית. זהו גם השגעון החדש המחליף בינתיים את משחקי הטטרס הניידים. ולהלן, החדשות...

מאת: עופר אלוני

למען מי שבאמת לא יודע

טאמאגוצ'י הוא משחק מחשב נייד, בגודל של ביצה קטנה. מטרת המשחק, לגדל בעל חיים וירטואלי. המשחק מבוסס על תוכנה פשוטה למדי. המנוע של התוכנה הוא בסך הכל שעון "בילוגי". כמו השעון הביולוגי שלנו, שדורש כל מספר שעות אוכל, שינה, אור צח וכדומה, השעון של התוכנה דורש, תנאי מחיה אנושיים עבור החיה הוירטואלית שלו. בעברית יותר פשוטה: כל כמה שעות עלינו לגשת לטאמאגוצ'י וללחוץ על הכפתורים הנכונים. פעם "להאכיל", פעם "לפנק סתם", פעם "לקחת" את היצור לשירותים, פעם "להשכיב" אותו לישון וכן הלאה.

מי שלא מטפל טוב בטאמאגוצ'י שלו עלול לגרום לו לנזק רציני. למשל, אם תשכחו להאכיל אותו במשך יום-יומיים הוא פשוט ימות.

מה עושים? פשוט מאוד, מוציאים את הבטריה, מכניסים אותה שוב והטאמאגוצ'י קם לתחיה. זה נחמד, אבל חשוב לזכור, שאם זה היה כלב אמיתי, אי-אפשר היה סתם להחליף לו את הסוללות. כלומר, הטאמאגוצ'י יכול לבחון את היכולת שלכם לגדל כלבלב, חתלתול או איגואנה.

נתחיל עם התואמים

הטאמאגוצ'י המקורי של באנדאי כולל בתוכו חיה אחת בלבד. יש מבחר של חיות. בינתיים,

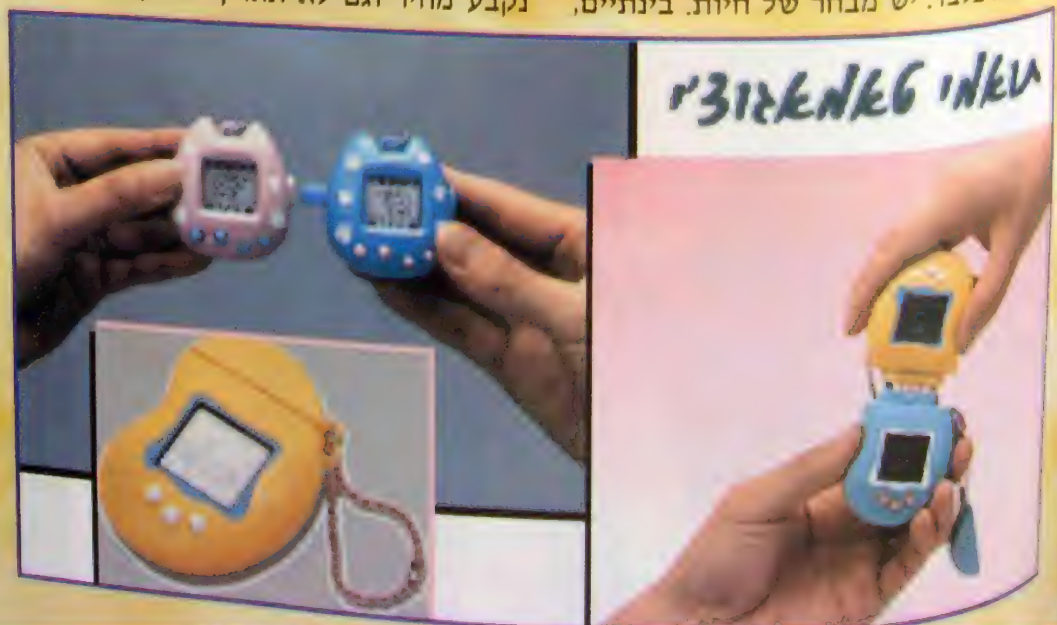
החלה לפרוח תעשייה שלמה של תואמי טאמאגוצ'י. ראשית, התואמים קצת יותר זולים. בארץ, טאמאגוצ'י עולה בין 79 ל-99 ש"ח. ביפן, טאמאגוצ'י מקורי עולה הון תועפות ואפשר להשיג אותו רק בשוק השחור כי... הוא אזל לחלוטין מהחנויות! תואם טאמאגוצ'י קצת יותר זול. בחנות אחת ראיתי תואם, הכולל שמונה בעלי-חיים שונים ב-50 ש"ח בלבד! העיקרון של המשחק זהה, ההבדל במחיר ובמספר החיות שבתוכו.

בקרב גם למחשב

חברת באנדאי, למי שלא קרא בגיליון הקודם, עובדת כיום על פיתוח טאמאגוצ'י למחשב ואפילו למסופי הטלויזיה של סגה ונינטנדו.

טאמאגוצ'י 2!

האמת, שלא מדובר בטאמאגוצ'י 2 אלא במשחק מתחרה של חברת טאקארה. המשחק נקרא LOVE CHU והוא מאפשר לחבר שני מכשירים ביחד כדי... להוליד טאמאגוצ'י וירטואלי! לטאמאגוצ'י החדש יהיה אופי חדש, בהתאם "לגנטיקה" של שני הוריו! בטאקארה עובדים על חידוש מדהים נוסף: מדפסת מיוחדת, שתוכל להדפיס תמונות של הטאמאגוצ'י כדי שנוכל לצרף אותה לאלבום התמונות המשפחתי! למכשיר החדש עדיין לא נקבע מחיר וגם לא תאריך שיווק.



הסאטורן לוהט

היפנים כנראה אוהבים את הסאטורן. עובדה, יוצאים לו לא רק משחקים אלא גם אביזרים נלווים!

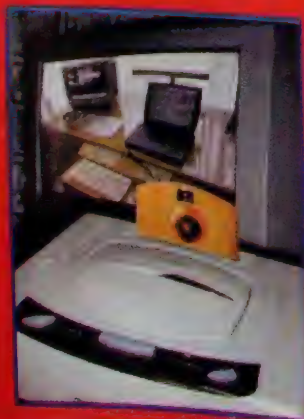
Saturn Basic

זכרים את ערכת פיתוח המשחקים שיצא לפלייסטיישן, ה-Yarouze? עכשיו עומדת לצאת ערכה דומה מאוד גם לסאטורן! הערכה מאפשרת לכם לפתח משחקים לסאטורן על גבי הפיס, לשחק אותם על-גבי הסאטורן ואפילו לעשות החלפות משחקים דרך האינטרנט! בינתיים, השגעון קיים ביפן ועוד לא הגיע למדינות המערב.

מצלמה



כן, אתם רואים נכון - מצלמה מיוחדת, המתחברת לחריץ הקלטות של הסאטורן. המצלמה מאפשרת להקריין תמונות על-גבי מסך הטלויזיה. מאחר וביפן יש גם כונן דיסקטים ומקלדת לסאטורן, אפשר לשמור את התמונות על-גבי דיסקטים רגילים. להעביר את התמונות למחשבי הפיס, ודרךם להדפיס את התמונות... גם זה, שגעון הקיים רק ביפן!



שלושה בנות

סוכנות דוגמנות לילדים
המובילה בישראל!



לפרסומות
לתשדירים
לטלוויזיה
לשלטי חוצות
לתצוגות אופנה

דרושים בדחיפות
תגליות חדשות
ילדים וילדות
בגילאי 2-12

טל. 03-7399630-1-2 רב קווי

שלושה בנות
המובילה בישראל!

1616

משחקים חדשים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

Quake 64 - נדחה

חברת Midway ודאי גרמה לרבים אכזבה עמוקה כאשר החליטה לדחות בחצי שנה את יציאתו של Quake 64. המשחק ישוק החל ממרץ 98 בלבד! Midway החליטה, שהמשחק נראה יותר מדי כמו Doom 64 וצריך לערוך בו שינויים. השינוי המהותי ביותר הוא שילוב משחקי זוגות. בסופו של דבר, המשחק יכיל 20 משימות רגילות ועוד 3 - 5 משימות ראש-בראש.

MDK 2

MDK עוד לא הספיק להגיע לפלייסטיישן וכבר ישנם דיבורים על MDK-2 לאותו המכשיר בדיוק! אגב דיבורים, בחברת Shiny בודקים את האפשרות להסב את המשחק גם לנינטנדו-64... שמועות, שמועות...

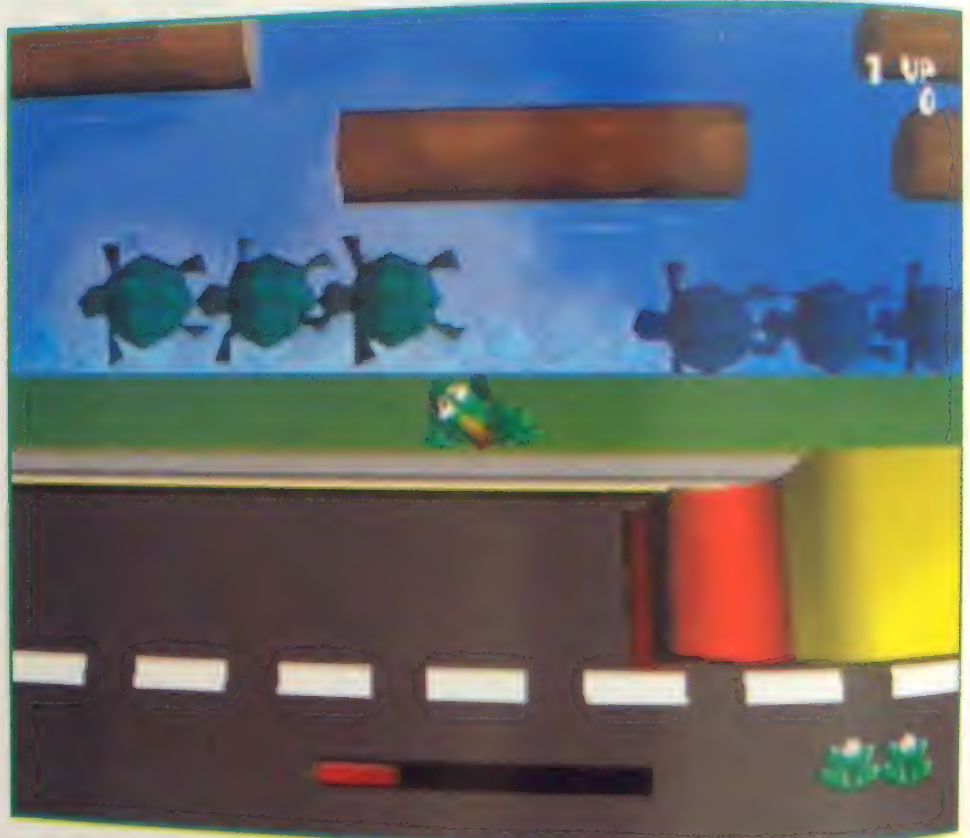
Command & Conquer: Commando

סוף סוף אקשן... חברת Westwood עובדת על פרק נוסף בסידרת Command and Conquer מדובר במשחק פעולה ולא במשחק אסטרטגיה. המשחק נמצא בשלבי פיתוח מאוד מוקדמים שלו. דבר אחד בטוח, פיתוחו של משחק פעולה היה צעד מאוד מפתיע ומהלך קרבי מזהיר של Westwood.

U.S.C.F. Chess

חובבי השחמט ישמחו לשמוע, שחברת Interplay עומדת להוציא משחק שחמט חדש לקראת נובמבר השנה. המשחק כולל ספריה גדולה של מהלכים, 200 תרגילים לימוד, גרפיקה דרמטית ותלת-מימדית והיא אפילו מאפשרת לשחקנים לקבל דירוג עולמי מטעם איגוד שחקני השחמט!

Frogger



Frogger הוא משחק נוסף, שנולד לפני יותר מעשרים שנה, כאשר מסופי המשחק רק נולדו. כמו פאקמן, ל-Frogger יש חלק חשוב בהיסטוריה של משחקי הטלוויזיה. במשחק המקורי, הצפרדע היתה צריכה לחצות נהר עם זרם בלתי פוסק של כלי תחבורה שאיימו לדרוס אותה. בשנות השבעים, חברת קונאמי הוציאה גירסה ביתית ניידת של המשחק. גרפיקה דו-מימדית נוראית, במקום צליל היו ציפצופים מחרשי אוזניים, שלא לדבר, שעל המסך היו רק ארבע צבעים...



גירסת הפלייסטיישן המודרנית, מורכבת כבר מגרפיקה תלת-מימדית, עמוסה במוליטונים עם זוויות ראייה מיוחדות. השלב הראשון עוד יזכיר לפריקים הותיקים את המשחק הישן. זו כנראה הדרך בה בחרו לתת כבוד ל-Frogger. מהשלב השני מדובר בשלב חדש, מדליק, מהיר, עם אלמנטים של מירוץ נגד הזמן, אויבים שונים, רקעים מרהיבים ועוד. אין לי מושג, אם האלמנטים המלהיבים של Frogger הותיק עדיין יפעלו היום, כאשר השוק מלא במשחקים כמו מאריו, סוניק ואחרים. בכל מקרה, צריך להיות מאוד מעניין לראות את המשחק ולו בשביל הנוסטלגיה.

NBA Jam '98

שנת 1998 ממש קרובה זה מורגש בעיקר במשחקי הספורט, שהחלו לקבל את הקידומת "98". חברת Acclaim הכריזה כבר על NBA Jam '98. המשחק יכלול את כל 29 קבוצת ליגת ה-NBA, עם כל השחקנים של הליגה, עם כל המאמנים וכל טקטיקות המשחק המקובלות. לכך אפשר להוסיף הרבה סטטיסטיקה, אפשרות של 2 על 2 ועוד. חברת Acclaim החתימה את השחקן סטפן מארבורי מקבוצת מיניסוטה טימברוולבס, כדי שידגום את מהלכי המשחק לתוך המחשב. המשחק יצא באביב 1998 לפלייסטיישן ולנינטנדו-64.

FIFA '98



אלקטרוניק ארטס עומדת להוציא בחודש הבא עוד משחק בסידרת הכדורגל הבינלאומי של פיפ"א לפלייסטיישן. באלקטרוניק ארטס הרגישו, שהמשחק הקודם קצת איכזב. הם שיפרו את הגרפיקה, דאגו למשחק הרבה יותר מהיר עם המון קבוצות כדורגל. כידוע, בשנת 1998 תערך אליפות העולם בכדורגל. לכבוד הארוע שובצו במשחק 172 הנבחרות, שניסו להגיע לגמר הגביע בצרפת. גם ישראל מופיעה בין הקבוצות. רק שלצערנו נוצחנו בבולגריה ובקפריסין... מלבד הנבחרות יש כאן 193 קבוצות כדורגל המשובצות ב-11 ליגות שונות. המשחק מפורט מאוד וכולל סוגי מגרש שונים, תנאי מזג-אוויר ועוד. הכל נועד כדי להשאיר את סידרת פיפ"א בצמרת המשחקים הממוחשבים של העולם.

Wipeout 64

האם תצא גירסה של Wipeout לנינטנדו-64? תשובה מוחלטת עדיין אין. דיבורים - יש! חברת Psygnosis, המפתחת של המשחק, שייכת כידוע לסוני. סוני אינה מעוניינת בהסבת המשחקים שלה למסוף של נינטנדו. בעבר, סוני הכשילה את הסבת המשחקים של Psygnosis לסאטורן. אז בינתיים מדברים על הבת המשחק לנינטנדו. יש שמועות, שנינטנדו מוכנה להסב את המשחק אפילו בעצמה! זיכרו: מדובר רק ברכילות...

Jeff Gordon

ג'ף גורדון הוא נהג מירוצים, שזכה לאחרונה במירוץ NASCAR Winston Cup. חברת המשחק ASC הזדרזה להחתים אותו ככוכב של סידרת משחקים מירוצים, שחברה תוציא לכל מסופי המשחק לקראת סוף 1998.

All Out War

זו משחק מלחמה תלת-מימדי מבית 3DI Software. המשחק יכלול מפות גדולות ואפקטים גרפיים מרשימים. למשל, אם הפגז שלכם יפול על הקרקע הוא יצור בה בור! המשחק יצא במהלך שנת 1998.

Zelda 64



טוב, על המשחק הזה כבר דיווחנו מזמן. זהו המשחק שכל בעלי הנינטנדו-64 מצפים לו. הפעם יש לנו ידיעה קטנה אבל מעניינת: זלדה 64 יהיה המשחק הגדול ביותר שיצא עד היום למכשיר כלשהו של נינטנדו. הוא ימלא 256 מגה על קלטת המשחק. זה בערך פי ארבע מגודלו של מאריו-64! נינטנדו גם הכריזה על משחק ענק נוסף, שימלא 125 מגה... מאריו 12!

Civilization

חברת Activision רכשה את הזכויות לסידרת משחקי Civilization. החברה מתכננת להוציא מספר משחקי Civilization כבר בעתיד קרוב.

Pacific General

חברת SSI הכריזה על המשחק החמישי בסידרת Pacific General. זהו סימולטור קרבות ימי. המשחק החדש כולל כלי-נשק חידשים וזירות קרב מרתקות.

Extreme Tactics



השגעון העולמי של משחקי אסטרטגיה ממשיך לצבור תאוצה. Extreme Tactics הוא עוד משחק בסגנון, המנסה לתת לנו קצת יותר מאשר אקשן על המפה. מפתחי המשחק מתגאים במנוע חזק ביותר, המאפשר לכם לתכנן את היחידות הלוחמות שלכם. יש עשרות מרכיבים מהם תוכלו לבנות את היחידות: כלי-תחבורה, כלי-נשק, מהירות, זריזות, רמת דיוק ועוד. השילוב של עשרות האלמנטים האלו מאפשר לכם לפתח מאות יחידות שונות. את אלו תוכלו להוציא לזירות קרב משוכללות דרך מודם, רשת תקשורת וכדומה או נגד יריבים ממוחשבים, שהמשחק יעמיד נגדכם.

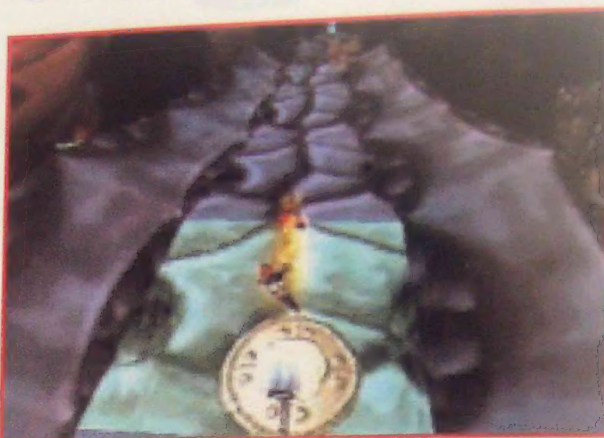
המשחק יצא למחשבי הפי.סי. לקראת סוף השנה הנוכחית.

Mortalus

זהו משחק פעולה, שאמור לצאת על גבי תקליטורי CD ו-DVD. לקראת יציאתו של המשחק לחנויות נפתח אתר מיוחד באינטרנט. באתר תמצאו תמונות מהמשחק, משחקוני חשיבה ותקציר העלילה...

<http://www.mortalus.com>

Pandemonium 2



די בשקט, Pandemonium תפס לעצמו קבוצת אוהדים ברחבי העולם. לאחרונה יצאה גירסה שלו גם לפי.סי. ואוטוטו ממש צריך להגיע גם לארץ Pandemonium 2 לפלייסיישן.

המשחק החדש מתרחש זמן מה אחרי הראשון ולכן, הדמויות האהובות של פארגוס וניקי התבגרו קצת. בנוסף, השניים שיפרו את כישורי הטיסה שלהם, יש להם עוד מיומנויות תקיפה, כלי-נשק מכושפים וכדומה. מן ההבט הגרפי, יש שיפור רב בצבעוניות של הרקעים. למשחק יש 14 שלבים חדשים וארבעה בוסים נוספים.

Ground Effect



Ground Effect הוא משחקי מרוצי רחפות. המשחק יקח אתכם לזירות מירוצים שונות מאוד, החל מגופי הכפר של אנגליה, דרך הביצות הנוראיות של פלורידה ועד לערבות אוסטרליה ועוד. מפתחי המשחק, השתמשו ברחפת משחק, כדי לבחון את התנהגותה במצבים שונים. המשחק יצא לקראת תחילת 1998 ויחייב אתכם גם בפנטיום חזק וגם בכרטיס גרפי תומך 3Dfx!

Barrage



למעשה מדובר במעין סימולטור מסוקים. לפי דבריהם של מפתחי המשחק, "הרעיון של המשחק נולד לפני כמה שנים רק שאז עוד לא היו מאיצים תלת-מימדיים מספיק חזקים. עכשיו, כאשר יצא ה-3Dfx, ראינו את ההזדמנות להוציא את המשחק." ובהחלט, המשחק הוצג לאחרונה בדוכן של 3Dfx. המשחק גם דורש מעבד פנטיום איכותי והרבה זיכרון פנימי. יש תוכניות להוציא אותו גם בגרסה ביתית וגם בגרסה מיוחדת לאולמות הוידאו.

Fly By Wire



חברת Shiny, היוצרת של MDK, כבר עובדת על משחק חדש, Fly By Wire לפלייסטיישן. המשחק יטיס אתכם במסוקים קלים. המשחק תומך בידית האנלוגית של הפלייסטיישן. המשחק נמצא בשלבים מאוד מאוד ראשונים של פיתוח.

אפרופו הידית של סוני: ידית זו נמכרת בארצות-הברית כידית רגילה בלי מרכיבי הרעד והכוח בלל סיכסוך משפטי על זכויות יוצרים עם גינטנדו. מי שרוצה את הידית עם כוח (force feedback) יאלץ לרכוש אותה בגירסתה היפנית בלבד...

הסאטורן חי בקושי

סגה של אמריקה ערכה תערוכה קטנה של משחקים, כדי להוכיח לנו, שהסאטורן לגמרי חי. בתערוכה הוצגו 24 משחקים חדשים. הנסיון של סגה להציג עוצמה וכוח היה די עצוב ודי מאכזב. התצוגה של יצרניות המשחקים היתה דלה מאוד. להלן הרשימה המדויקת לסקרנים:

Saturn Bomberman
Sega Touring Car
Championship
Sonic R
Worldwide Soccer '98

Working Designs
Sega Ages

Enemy Zero
Last Bronx
Lost World
Manx TT
NBA Action '98
NHL All-Stars '98
Panzer Dragoon

Saga
Quake

GT Interactive
Courier Crisis

Midway
Maximum Force

Sega
D3 Duke Nukem

Megaman X4
Resident Evil

Fox Interactive
Croc

Electronic Arts
Madden '98

Acclaim
Battlesport

ASC
Mass Destruction
Ten Pin Alley

Capcom
Marvel Super Heroes

Hybrid Heaven



Street Fighter III: Second Impact

השנה, קפקום חוגגת עשר שנים להולדתה של סידרת המשחקים המצליחה "לוחם הרחוב". לכבוד הארוע החגיגי, החברה השיקה גירסת ביתא של משחק נוסף בסידרה: Street Fighter III: Second Impact. מכונת המשחק הוצבה באולם משחקים בארצות הברית וביפן. המשחק החדש כולל שני לוחמים חדשים (אוריאן הדומה מאוד לגיל והוגו שנראה כמו דוב ענק). בנוסף, קפקום הוסיפה רקעים חדשים והרבה מאוד תנועות לכל הלוחמים. המשחק יצא לאולמות הוידאו לקראת תחילת החודש הבא. לא נמסר לנו עדיין על הגעתו לארץ.

KillWheel



"גלגל המוות", זהו שמו האמיתי של המשחק. במירוץ הזה אתם נוהגים בגלגל ענק, שצריך למחוך עשרים ישובים שונים. כמוכן, שלאזרחים המסכנים אין שום כוונה רעה נגד הגלגל הענקי. המשחק כולל חמישה כלי-רכב שונים ומבחר של כלי-נשק, שיאפשרו לכם למחוך את הישובים ולהרוג את כל מי שגר בהם.

קונאמי הבטיחה לנינטנדו משחק תפקידים עם הרבה אקשן והיא עומדת לקיים. Hybrid Heaven עונה בדיוק לתאור הזה. הרבה מידע עדיין אין על המשחק, שיצא לנינטנדו-64 באופן בלעדי.

Sub Culture



ב"Sub Culture" אתם צוללים למעמקי האוקינוס בצוללת קטנה של איש אחד. המשחק כולל משימות שונות בהן תצטרכו להצטרף לאחד הצדדים במחלוקת פוליטית תתי-ימית. המשחק כולל תלת-מימדי, כולל הרבה סכנות והרפתקאות. המשחק יצא לקראת סוף השנה למחשבי הפיס. ויחייב אתכם במאיוץ תלת-מימדי, חלונות 95 וכמוכן כמוכן גם מעבד פנטיום חזק עם הרבה זיכרון פנימי.

זהירות!

הג'ונגל
מת מצחוק

WALT DISNEY PICTURES • BRENDAN FRASER "GEORGE OF THE JUNGLE" • MANDEVILLE FILMS / AVNET / KERNER • SAM WEISMAN
LESLIE MANN • THOMAS HADEN BURCH • HOLLY ANG • LAYLA • RICHARD ROHDE • JOHN CLEGG • MARC SHAIMAN • EDU ARKOFF • C. LAG DEYON
JIM HENSON'S CREATURE SHOP • DREAM QUEST IMAGES • STEVE PAPPE • ROGER DONOFF • STEPHEN MARSH • THOMAS ACKERMAN
JAY WARD • DANA OLSEN • DANA OLSEN • RODNEY WELLS • DAVID HUBERMAN • JORDAN KERNER • JON AVNET • SAM WEISMAN

© DISNEY



בכורה ארצית 15.8 בבתי הקולנוע ברחבי הארץ